

ISSUE No 1 - 2021

H O M E
S T O R I E S / I
O R I G I N A L
D E S I G N

4MARIANI

4MARIANI

Un'idea dell'abitare in sintonia con l'attualità, sempre più legata alla dimensione individuale e alle sensazioni. 4Mariani presenta tre progetti abitativi che raccontano esperienze e stili di vita diversi: soluzioni che esplorano differenti scelte estetiche e compositive. Arredi completi e coordinati che esprimono un total look fatto di dettagli sofisticati, superfici preziose e materiali d'eccellenza. Tre progetti di arredo aggiornati ai cambiamenti dell'abitare. Rifarsi alla tradizione, reinventarsi attraverso una raffinatissima esecuzione artigiana (soprattutto nelle lavorazioni di cuoio e pelli come materiali eletti) i prodotti 4Mariani sono destinati a creare collezioni eleganti e sempre originali.

An idea of living in harmony with current events, increasingly linked to the individual dimension and sensations. 4Mariani presents three housing projects that tell different experiences and lifestyles: solutions that explore different aesthetic and compositional choices. Complete and coordinated furnishings that express a total look made up of sophisticated details, precious surfaces and excellent materials. Three furniture projects updated to changes in living. Referring to tradition, reinventing themselves through a very refined craftsmanship (especially in the processing of leather and saddle leather as chosen materials) 4Mariani products are destined to create original and elegant collections.



| | | | |
|---------------------|--------|---------------------|-------|
| ADD_LOOK ROUND SOFA | pg 8 | OYSTER ARMCHAIR | pg 8 |
| ASCOT TABLE | pg 18 | OYSTER SIDE TABLE | pg 25 |
| BLOB ARMCHAIR | pg 102 | PABLO ARMCHAIR | pg 76 |
| CLAP CHAIR | pg 108 | PABLO SOFA | pg 76 |
| CROSSING CABINET | pg 94 | PAPIER COFFE TABLES | pg 8 |
| ELLE BOOKCASE | pg 14 | ROGER POOL TABLE | pg 32 |
| EQUA CABINET | pg 63 | SERA BAR CABINET | pg 43 |
| ESA TABLE | pg 60 | SILOHOUETTE STOOL | pg 43 |
| FELLINI ARMCHAIR | pg 84 | SLICK CABINET | pg 22 |
| FELLINI SOFA | pg 84 | TUBE BED | pg 24 |
| FLORA WORK CHAIR | pg 66 | TWIBE ARMCHAIR | pg 24 |
| GARBO ARMCHAIR | pg 50 | TWIBE COFFE TABLE | pg 32 |
| GILL WORK CHAIR | pg 66 | TWIBE SOFA | pg 32 |
| GIOTTO COFFEE TABLE | pg 50 | UP&DOWN DAYBED | pg 58 |
| GRID BOOKCASE | pg 50 | YORK TABLE | pg 94 |
| HERMAN BOOKCASE | pg 66 | | |
| JEAN MARIE BED | pg 102 | | |
| JEAN MARIE CABINET | pg 106 | | |
| JEAN MARIE VANITY | pg 108 | | |
| KRISTALL SOFA | pg 50 | | |
| LIV CHAIR | pg 94 | | |
| MARY CHAIR | pg 60 | | |
| MATERICA CABINET | pg 31 | | |
| MOORE CABINET | pg 16 | | |
| NANCY ARMCHAIR | pg 101 | | |
| NANCY CHAIR | pg 18 | | |
| NIKY CABINET | pg 18 | | |
| NOAH DESK | pg 66 | | |

BETWEEN THESE
LANDSCAPES,
IN A SEEMINGLY
ETERNAL
EVENING GLOW,
THE CONDITIONS
WERE SET FOR
THE GOLDEN AGE
OF HOLLYWOOD
TO BLOOM.

BETWEEN THESE
LANDSCAPES,
IN A SEEMINGLY
ETERNAL
EVENING GLOW,
THE CONDITIONS
WERE SET FOR
THE GOLDEN AGE
OF HOLLYWOOD
TO BLOOM.







Il rigore delle linee morbide, leggermente gonfie, in un impianto architettonico rigoroso, sollevato da esili gambe in tubolare metallico: questi sono i leitmotiv di Add_look Round. La collezione Add_look si arricchisce di nuovi protagonisti. Elementi semicircolari componibili di ampio raggio cercano la convivialità in un gesto concentrico, un ideale anfiteatro per la domesticità dei nostri giorni.

Gli elementi che arricchiscono questa collezione possono essere sia convessi che concavi. Tutti gli elementi possono essere liberamente combinati fra di loro ottenendo le forme più svariate sia semplici che complesse e naturalmente sono abbinabili alla collezione lineare standard di add_look dando così libero sfogo alle composizioni più fantasiose.

IN QUESTE PAGINE: Add_Look Round divano in pelle Alberi PX Gelso, Oyster poltrona in pelle Harmonie PS 3310 e tessuto Toffee 08, Papier tavolini in cuoio Harmonie CS 955.

The aspects of the soft lines are lightly swollen in a rigorous architectural system, raised by thin legs in tubular metal that are the signature of Add_look Round. The collection Add_look emerges as the new leader in style. Semicircular elements of wide array look for playfulness in a concentric gesture, which is an ideal realization of the domestic aspects of our days.

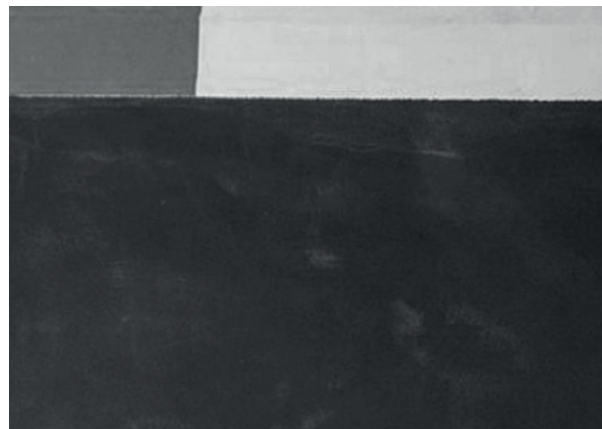
The collection is composed by elements that can be both convexes and concaves. All these elements can freely be assembled obtaining from the more standard compositions to the strangest ones; obviously they can be used also with all the elements of the standard linear add_look collection giving free play to everyone's imagination.

ON THIS PAGES: Add_Look Round sofa in leather Alberi PX Gelso, Oyster armchair in leather Harmonie PS 3310 and fabric Toffee 08, Papier coffee tables in saddle leather Harmonie CS 955.



IN SENSO ORARIO: Oyster poltrona in pelle Russia PX Volga e tessuto Toffee 04, Papier tavolini in cuoio Harmonie CS 955.

CLOCKWISE: Oyster armchair in leather Russia PX Volga and fabric Toffee 04, Papier coffee tables in saddle leather Harmonie CS 955.



Porta con sé un'innata eleganza e fascino. "Elle" si presenta così in tutta la sua bellezza essenziale e leggera. La libreria disegnata da Matteo Nunziati punta alla versatilità: un elemento di arredo adatto a tutti gli ambienti della casa e che può essere collocato in diverse posizioni, dal centro al muro, grazie al particolare design che combina il fianco e la schiena del mobile. Il libero sfogo alla fantasia porta ad una libreria adatta alle esigenze e ai gusti di ognuno con la possibilità di interpretare liberamente gli spazi interni aggiungendo scaffali, divisori per libri e contenitori. La minuziosa precisione e l'abilità manifatturiera tipica dell'azienda emerge dai dettagli in cuoio, o dall'elegante acciaio cromato nero e infine dai legni pregiati, realizzati grazie alla capacità ed esperienza dell'azienda leader del design Made in Italy per eccellenza. Elle: un prodotto concreto, flessibile ed elegante.

IN QUESTE PAGINE: Elle libreria in ebano e pelle Stelle Sirio, Oyster poltrona in pelle Russia PX Volga e tessuto Toffee 04.



It brings with it an innate elegance and charm. "Elle" looks like this in all its essential and light beauty. The bookcase designed by Matteo Nunziati points to the versatility: a piece of furniture suitable for any room in the house and that can be placed in different positions from the center to the wall, thanks to the special design that combines the side and the back of the cabinet. Free rein to the imagination leads to a bookcase suited to the needs and tastes of each one with the ability to free interpret the interior spaces by adding shelves, dividers for books and containers. The scrupulous precision and the manufacturing ability typical of the company emerges from the details in saddle leather, or from elegant black chrome steel and finally by precious woods realized thanks to the ability and experience of the company leader of design "Made in Italy" Elle: a concrete, flexible and elegant product.

ON THIS PAGES: Elle bookcase in ebony and leather Stelle Sirio, Oyster armchair in leather Russia PX Volga and fabric Toffee 04.



IN QUESTE PAGINE: Moore madia in pelle Privilege PF 5002 con elementi in massello di noce Canaletto Fiammato.
ON THIS PAGES: Moore cabinet in leather Privilege PF 5002 with elements in solid Veined Black Walnut frame.





DA SINISTRA NIKY MADIA ALTA IN FRASSINO TINTO GRAFITE E CASSETTO CENTRALE VERNICIATO IN BRONZO SATINATO, NANCY SEDIA CON TUBOLARE IN CROMO NERO E CUIO DAKOTA CV TAN, ASCOT TAVOLO CON PIANO IN MARMO DOVER WHITE CON CENTROTAVOLA IN CRISTALLO RETRO VERNICIATO E BASE IN NOCE CANALETTO FIAMMATO E FIANCO RIVESTITO IN CUIO DAKOTA CV TAN.

FROM LEFT NIKY SIDEBOARD IN GRAPHITE STAINED ASH AND CENTRAL DRAWER PAINTED IN SATIN BRONZE, NANCY CHAIR WITH BLACK CHROME TUBE AND SADDLE LEATHER DAKOTA CV TAN, ASCOT TABLE WITH MARBLE TOP DOVER WHITE WITH BACK PAINTED GLASS CENTERPIECE AND BASE IN SOLID VEINED BLACK WALNUT WOOD WITH SIDE COVERED IN SADDLE LEATHER DAKOTA CV TAN.





IN QUESTE PAGINE: Slick contenitore in cuoio Holiday CV H5 e struttura in metallo verniciato color nero, Ascot tavolo con piano in marmo Dover White con centrotavola in cristallo retro verniciato e base in noce Canaletto Fiammato e fianco rivestito in cuoio Dakota CV Tan.

ON THIS PAGES: Slick cabinet in saddle leather Holiday CV H5 and black painted frame, Ascot table with marble top Dover White with back painted glass centerpiece and base in solid veined black walnut wood with side covered in saddle leather Dakota CV Tan.





DA SINISTRA TWIBE POLTRONA IN PELLE WOMEN PX COCO E TESSUTO MO15-02, TUBE LETTO CON COMODINO LATERALE IN CUIO PRIVILEGE CF 026, OYSTER TAVOLINO CON PIANO IN CUIO HARMONIE CS 951, MATERICA MADIA IN NOCE CANALETTO E PIANO IN MARMO NERO MARQUINA.

FROM LEFT TWIBE ARMCHAIR IN LEATHER WOMEN PX COCO AND FABRIC MO15-02, TUBE BED WITH NIGHTTABLE IN SADDLE LEATHER PRIVILEGE CF 026, OYSTER SIDE TABLE WITH SADDLE LEATHER TOP HARMONIE CS 951, MATERICA CABINET IN CANALETTO WALNUT AND MARBLE TOP BLACK MARQUINA.



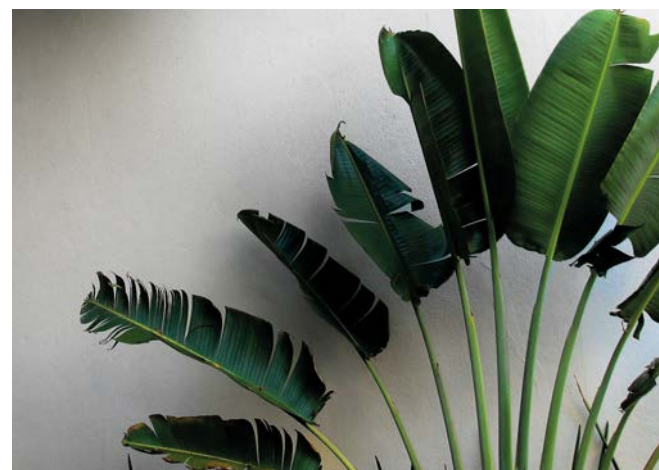
HOME / I

THE METROPOLE AS
EXTRAORDINARY
SCENOGRAPHY:
A PROJECT
INSPIRED BY THE
FASCINATION OF
MODERNITY IN
A SPACE FILLED
WITH LIGHT.



IN QUESTE PAGINE: Tube letto con comodino laterale in cuoio Privilege CF 026 e inserti in noce Canaletto Fiammato.

ON THIS PAGES: Tube bed with side nighttable in saddle leather Privilege CF 026 and inserts in veined black walnut wood.

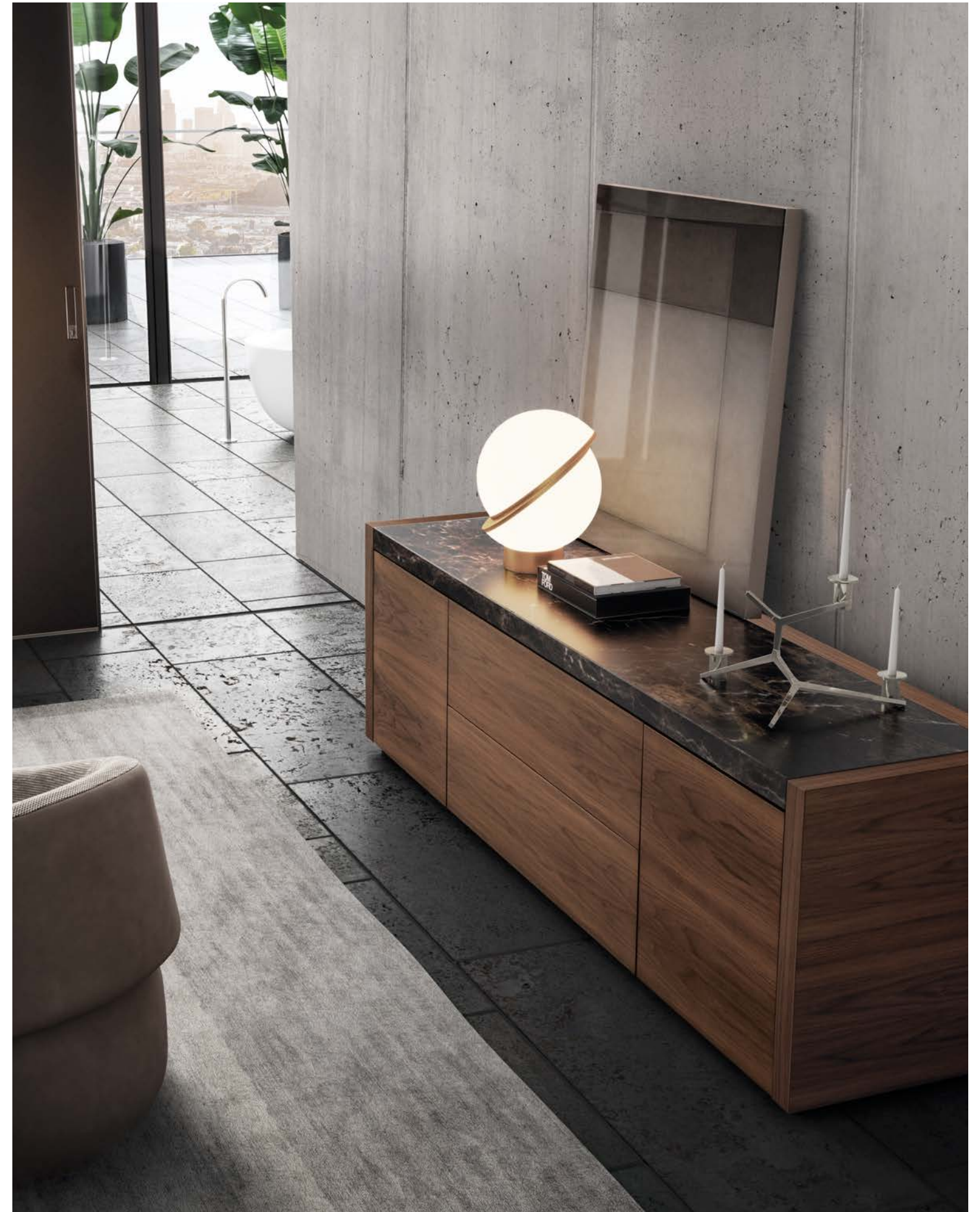


La collezione Materica, volutamente caratterizzata da volumi semplici e linee essenziali realizzati attraverso materiali e lavorazioni sofisticati, comprende una serie di complementi d'arredo (madia, scrittoio e specchiera) in essenza di noce Canaletto Fiammato con finitura opaca ad "effetto cera" che le conferisce ricchezza e particolare eleganza sia visivamente che al tatto.

NELLA PAGINA A FIANCO: Materica madia in noce Canaletto Fiammato e piano in marmo nero Marquina.

The Materica collection deliberately characterized by simple volume and essential lines realized through sophisticated materials and processing includes a series of furnishing elements (low cabinet, writing desk and mirror) in veined black walnut wood with matt finishing that brings richness and particular elegance either visually nor at the touch.

ON THE SIDE PAGE: Materica cabinet in veined black walnut wood and black Marquina marble top.





DA SINISTRA TWIBE DIVANO IN PELLE WOMEN PX AGHATA E STRUTTURA IN METALLO VERNICIATO COLOR NERO, TWIBE TAVOLINI CON PIANO IN MARMO DOVER WHITE E CUIO HOLIDAY CV H5, ROGER TAVOLO DA BILIARDO IN CUIO PRIVILEGE CF 201.

FROM LEFT TWIBE SOFA IN LEATHER WOMEN PX AGHATA AND BLACK PAINTED FRAME, TWIBE COFFEE TABLES WITH MARBLE TOP DOVER WHITE AND SADDLE LEATHER HOLIDAY CV H5, ROGER POOL TABLE IN SADDLE LEATHER PRIVILEGE CF 201.





HOME / I

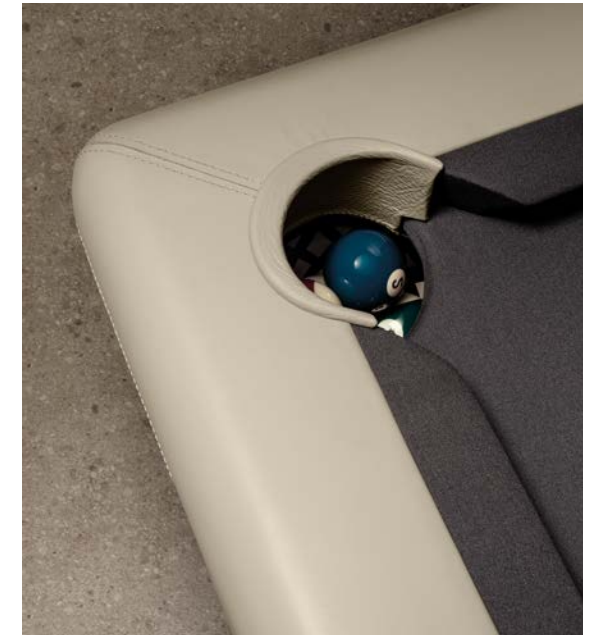
4MARIANI
COLLECTION
OFFERS
IMPORTANT
ELEMENTS AND
ORIGINAL
SOLUTIONS WITH
EXCLUSIVE,
DETAILED
WORKMANSHIP.





IN QUESTE PAGINE: Roger tavolo da biliardo in cuoio Privilege CF 201. In collaborazione con un'azienda del territorio con esperienza quasi centenaria nella produzione di tavoli da gioco di altissima qualità, magistralmente coordinati dall'estro di Umberto Asnago. Disponibile su misura.

ON THIS PAGES: Roger pool table in saddle leather Privilege CF 201. In collaboration with a company with an almost centenary experience in the production of high quality gaming tables, masterfully coordinated by the inspiration of Umberto Asnago. Available to measure.



Sera è un elegante mobile bar con schienale interno a specchio ed i ripiani superiori in cristallo extrachiaro. La combinazione dell'essenza con il rivestimento in cuoio è una scelta raffinata e ricercata; la stessa viene proposta anche nel bancone bar con struttura e piano di lavoro in essenza e fianchi con dettagli in cuoio mentre il piano di appoggio è sempre in cristallo extrachiaro.

IN QUESTE PAGINE: Silhouette sgabello in noce Canaletto e pelle Privilege PF 5001, Sera mobile bar in noce Canaletto Fiammato e cuoio Privilege CF 206.

Sera is an elegant bar cabinet with internal side in mirror and upper shelves in extra-clear glass. The combination of the wood veneer with the saddle leather upholstery is a refined choice; the same is also proposed in the bar counter with frame and worktop in wood veneer and sides with saddle leather details while the top is always in extra-clear glass.

ON THIS PAGES: Silhouette barstool in black walnut wood and leather Privilege PF 5001, Sera bar cabinet in veined black walnut wood and saddle leather Privilege CF 206.





IN QUESTE PAGINE: Silhouette sgabello in noce
Canaletto e pelle Privilege PF 5001, Sera mobile bar
in noce Canaletto Fiammato e cuoio Privilege CF 205.

ON THIS PAGES: Silhouette barstool in black walnut
wood and leather Privilege PF 5001, Sera bar cabinet
and bar counter in veined black walnut wood and
saddle leather Privilege CF 205.



A CONSTRUCTION
OF BEHIND IT
CARVED OUT HIS
OWN STYLE OF
MODERNISM, WITH
VISUAL BALANCE
SYMMETRY AND
AVANT-GARDE
VOCABULARIES
OF THE TIME.

HOME / II

A CONSTRUCTION
OF BEHIND IT
CARVED OUT HIS
OWN STYLE OF
MODERNISM, WITH
VISUAL BALANCE
SYMMETRY AND
AVANT-GARDE
VOCABULARIES
OF THE TIME.







IN QUESTE PAGINE: Garbo poltrona in palissandro e pelle Russia PX Caviale, Kristall divano in pelle Women PX Agatha, Grid libreria in noce Canaletto Fiammato e spalle in metallo laccato color Titanio, Giotto tavolini con piano in marmo Dover White e base laccata color Titanio, Up&Down dormeuse in pelle Privilege PF 5001.

ON THIS PAGES: Garbo armchair in rosewood and leather Russia PX Caviale, Kristall sofa in leather Women PX Agatha, Grid bookcase in veined black walnut wood and lacquered Titanium metal sides, Giotto coffee tables with marble top Dover White and lacquered Titanium base, Up&Down daybed in leather Privilege PF 5001.





KRISTALL DIVANO IN PELLE WOMEN PX AGATHA, STRUTTURA CROMO NERO E CINGHIE IN CUOIO, GIOTTO TAVOLINI OVALI CON PIANO IN MARMO DOVER WHITE E BASE VERNICIATA COLOR TITANIO, GRID LIBRERIA CON SPALLE IN METALLO VERNICIATO COLOR TITANIO.

KRISTALL SOFA IN LEATHER WOMEN PX AGATHA, BLACK CHROME FRAME AND SADDLE LEATHER STRAPS, GIOTTO OVAL COFFEE TABLES WITH MARBLE TOP DOVER WHITE AND TITANIUM COLOR PAINTED BASE, GRID BOOKCASE WITH TITANIUM COLOR PAINTED SIDES.

La libreria Grid è ispirata all'opera del pittore Paul Klee che attraverso la decorazione geometrica ha creato opere d'arte equilibrate e raffinatissime. La semplicità della struttura del mobile è arricchita dalle spalle in metallo verniciato pantografate al laser che riproducono un disegno decorativo contemporaneo.

A FIANCO: Kristall divano in pelle Women PX Agatha, Grid libreria in noce Canaletto e spalle in metallo verniciato color titanio, Giotto tavolini con piano in marmo Dover White.

The Grid bookcase is inspired by the work of the painter Paul Klee, who has created balanced and refined artwork through geometric decoration. The simplicity of the cabinet frame is enriched from the painted metal sides with a special laser pantograph pattern, reproducing a contemporary decorative design.

ON SIDE: Kristall sofa in leather Women PX Agatha, Grid bookcase in Canaletto walnut and titanium color painted metal sides, Giotto coffee tables with marble top Dover White.





IN QUESTE PAGINE: Up&Down dormeuse in pelle Privilege PF 5001, Grid libreria in noce Canaletto Fiammato e spalle in metallo verniciato color titanio, Giotto tavolini con piano in marmo Dover White.

ON THIS PAGES: Up&Down daybed in leather Privilege PF 5001, Grid bookcase in veined black walnut wood and titanium color painted metal sides, Giotto coffee tables with marble top Dover White.





ESA TAVOLO CON BASE IN METALLO VERNICIATA NERO METALLIZZATO GOFFRATO E PIANO TONDO IN CRISTALLO FUMÉ CON DISEGNO SABBIAITO, MARY SEDIE COMPLETAMENTE RIVESTITE IN CUIO PRIVILEGE CF 206.

ESA TABLE WITH TEXTURED METALLIC BLACK PAINTED METAL AND ROUND TOP IN SMOKED GLASS WITH A SANDBLASTED DESIGN, MARY CHAIRS COMPLETELY COVERED IN SADDLE LEATHER PRIVILEGE CF 206.



IN QUESTE PAGINE: Mary sedia completamente rivestita in cuoio Privilege CF 206, Equa madia in noce Canaletto Fiammato, fianchi in argento satinato e piano in pelle Seventy PX Hippy.

ON THIS PAGES: Mary chairs completely covered in saddle leather Privilege CF 206. Equa cabinet in veined black walnut wood, satin silver sides and leather top in Seventy PX Hippy.





HOME / II

GRAPHIC
CONTRAST AND
WINDING
GEOMETRIES
FOR A MODERN
AND EXCLUSIVE
DESIGN.





IN QUESTE PAGINE: Noah scrivania in frassino tinto grafite e cuoio Privilege CF 026, Flora poltrona in pelle Women PX Agatha e interno in Privilege PF 4122, Gill poltrone in pelle Privilege PF 5014 e interno in tessuto Via della Spiga 2, Herman libreria in frassino tinto grafite e cuoio Privilege CF 026.

ON THIS PAGES: Noah desk in graphite-stained ash and saddle leather Privilege CF 026, Flora armchair in leather Women PX Agatha with internal part in leather Privilege PF 4122, Gill armchairs in leather Privilege PF 5014 with internal part in fabric Via della Spiga 2, Herman bookcase in graphite-stained ash and leather Privilege CF 026.





IL MONDO DELLA MODA

TOM FORD
AVRIL, MAI, JUIN

TEMPS CHANEL ASSOULINE
EROKI
INTERACTIVE

La scrivania è un perfetto alleato per il lavoro da casa. Nasce così Noah, un oggetto di design dalla struttura ricercata che, come una piccola architettura, consente di ricreare un vero e proprio angolo di lavoro all'interno dell'ambiente domestico, rispettando gli arredi preesistenti. Le linee asimmetriche della pianta rettangolare – con un lato corto e uno lungo inclinato – restituiscono leggerezza visiva e i tanti dettagli funzionali evidenziano il suo valore estetico: il ripiano per i libri sul lato visitatori, la cassetteria e l'antina lato utilizzatore per riporre con ordine i documenti e il pc, le maniglie in legno massello e i cassettini incassati nello spessore del top. Il piano è in legno di frassino tinto grafite oppure noce Canaletto fiammato effetto cera con bordi e sottomano rivestiti in cuoio. La scrivania direzionale per la casa racchiude in sé tutto il saper fare dell'azienda, coniugando artigianalità, qualità, sapiente lavorazione del cuoio e attenzione per i particolari.

The desk is a perfect ally for home-working. That's why Noah was born; a design item with a refined structure that, like a small piece of architecture, allows you to recreate a real working corner within the home, while respecting the existing furnishings. The asymmetrical lines of the rectangular plan – with one short side and the opposite long sloping side – return visual lightness and the many functional details highlight its aesthetic value: the shelf for books on the visitor's side, the chest of drawers and the door on the user's side for a tidy storage of documents and PC, the solid wood handles and the drawers embedded in the thickness of the top. The top is veneered in graphite stained ash wood or in veined black walnut wood with edges and writing pad covered in saddle leather. The executive desk for the home embodies all the know-how of the company, combining craftsmanship, quality, skilled leather processing and attention to details.





IN QUESTE PAGINE: Noah scrivania in frassino tinto grafite e cuoio Privilege CF 026, Flora poltrona in pelle Women PX Agatha e interno in pelle Privilege PF 4122.

ON THIS PAGES: Noah writing desk in graphite-stained ash and saddle leather Privilege CF 026, Flora armchair in leather Women PX Agatha with internal part in leather Privilege PF 4122.





PABLO POLTRONE E DIVANO IN PELLE PRIVILEGE PF 5004 E TESSUTO TOFEE 04 CON STRUTTURA IN NERO METALLIZZATO GOFFRATO E BRACCIOLO CON DECORO DI CUIO INTRECCIATO ROSSO BULGARO, PAPIER TAVOLINI IN CUIO PRIVILEGE CF 203, HERMAN LIBRERIA IN FRASSINO TINTO GRAFITE E CUIO PRIVILEGE CF 201.

PABLO ARMCHAIRS AND SOFA IN LEATHER PRIVILEGE PF 5004 AND FABRIC TOFEE 04 WITH STRUCTURE IN TEXTURED METALLIC BLACK AND ARMRESTS EMBELLISHED WITH A RED WOVEN SADDLE LEATHER STRAPS DECORATION, PAPIER COFFE TABLE IN SADDLE LEATHER PRIVILEGE CF 203, HERMAN BOOKCASE IN GRAPHITE STAINED ASH AND SADDLE LEATHER PRIVILEGE CF 201.



WHEN THE SUN
BEGAN TO SET, I
WENT FOR LONG
WALKS ALONG
TREE-LINED
PATHS, GENTLY
CAST THROUGH
THE FILTER OF
LEAVES. THE
JAPANESE CALL
THIS KOMOREBI.

HOME / III

WHEN THE SUN
BEGAN TO SET, I
WENT FOR LONG
WALKS ALONG
TREE-LINED
PATHS, GENTLY
CAST THROUGH
THE FILTER OF
LEAVES. THE
JAPANESE CALL
THIS KOMOREBI.

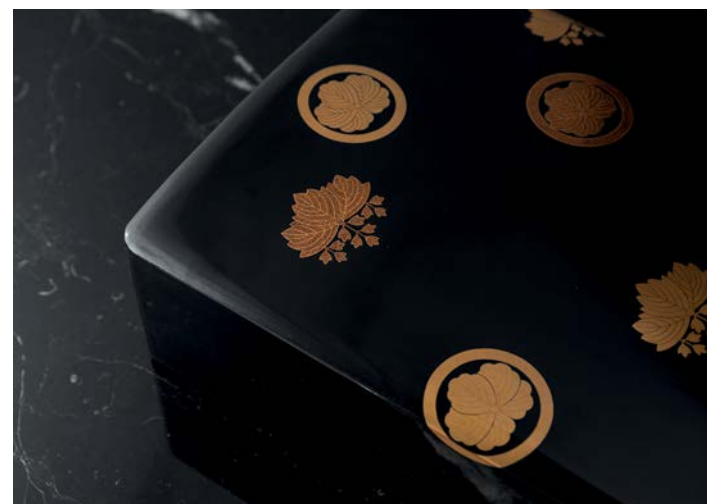






IN QUESTE PAGINE: Fellini poltrona e divano in frassino tinto grafite e tessuto M39-02 con bracciolo/tavolino in marmo nero Marquina, Giotto tavolini ovali con piano in marmo Dover White.

ON THIS PAGES: Fellini armchair and sofa in graphite stained ash and fabric M39-02 with armrest with a small table with black Marquina marble top, Giotto oval coffee tables with Dover White marble top.





Caratterizzato da una linea dolce e accogliente, Fellini è un divano semplice ma di carattere. Un modello senza tempo, con proporzioni ideali e una spiccata versatilità. Completamente sfoderabile e con una struttura in massello di pioppo, Fellini si distingue innanzitutto per un tratto distintivo studiato su misura: la lavorazione particolare del bracciolo, di forma quadrangolare irregolare. Realizzato in massello di noce Canaletto o in frassino tinto grafite, nella parte superiore è dotato di un inserto imbottito che funge da comodo appoggio per il braccio. Lo schienale è dotato di cuscini asportabili in piuma d'oca mentre la seduta di cuscini in poliuretano a densità differenziate; entrambi garantiscono a Fellini una morbidezza eccezionale. Un'altra caratteristica di Fellini è la possibilità per il cliente di sostituire il bracciolo con un tavolino con piano in marmo. Un accessorio che lo trasforma in un'isola di lavoro multitasking, adatta ai contesti social come hall e reception d'albergo. Oltre che agli ambienti domestici.

Distinguished by a sweet and welcoming line, Fellini is a simple sofa but with a strong character. A timeless model, with ideal proportions and a marked versatility. Completely with removable covers and with a solid poplar wood frame, Fellini stands out above all for a distinctive tailor-made feature: the particular working process of the armrest, with an irregular quadrangular shape. Made of solid black walnut wood or in graphite-stained ash, in the upper part is equipped with a padded insert that acts as a comfortable support for the arm. The back is equipped with removable cushions in goose feather, while the seat cushions are in polyurethane with different densities; both guarantee Fellini an exceptional softness. Another feature of Fellini is the possibility for the customer to replace the armrest with a small table with marble top. An accessory that transforms it into a multitasking work island, suitable for social contexts such as lobby and hotel reception. In addition to domestic environments.

Sapere artigianale e design si incontrano nella libreria Herman in un gioco di pieni e di vuoti per adattarsi perfettamente a tutti gli ambienti living e ufficio. Sapientemente studiata nei minimi dettagli, la libreria nasce dalla scelta accurata dei materiali pregiati: il top, il basamento e lo schienale centrale sono rivestiti in cuoio, i fianchi e i ripiani sono realizzati in essenza di frassino tinto grafite o in noce Canaletto fiammato effetto cera, i divisori verticali in vetro fumè.

Disponibile in due dimensioni, Herman presenta una facciata unica aperta – che si chiude solo al centro con lo schienale rivestito in cuoio – mentre i fermi, che sono collocati sui ripiani per bloccare i libri, diventano a loro volta elementi di decoro.

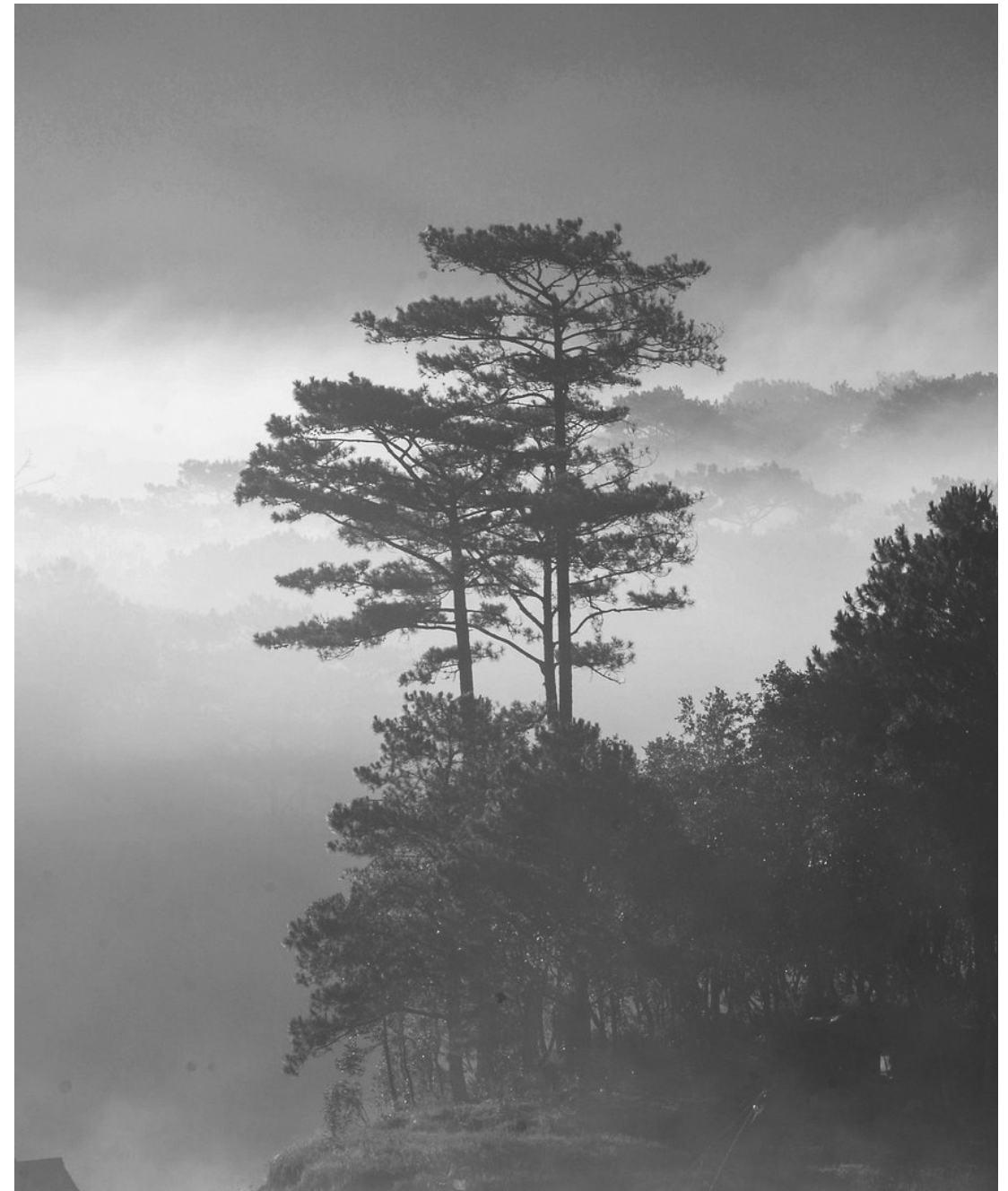
IN QUESTE PAGINE: Herman libreria in noce Canaletto Fiammato, cuoio Privilege CF 205 e divisori verticali in vetro fumè.

Expertise meet design in the Herman bookcase in a game of solids and voids to adapt perfectly to all living and office environments. Expertly studied in the smallest details, the bookcase is born from the careful choice of precious materials: the top, the base and the central backrests are covered in saddle leather, the sides and shelves are veneered in graphite stained ash wood or in veined black walnut wood with wax effect finish while the vertical partitions are in smoked glass.

Available in two sizes, Herman has an open side – which closes only in the center with the backrest covered in saddle leather – while the edges, which are placed on the shelves to avoid the books from falling, become themselves decorative elements.

ON THIS PAGES: Herman bookcase in veined black walnut wood, saddle leather Privilege CF 205 and smoked glass vertical partitions.









Leggerezza e solidità, carattere ed eleganza si incontrano nel tavolo York di Alessandro Dubini. Arredo dalla presenza scultorea, capace di caratterizzare da solo un intero ambiente, York si distingue per la base dal richiamo surrealista: una struttura in massello di noce Canaletto scolpita come a formare delle braccia che sostengono il generoso piano, rotondo o rettangolare, realizzato in vetro. Un contrasto di materiali e sensazioni perfettamente riuscito che regala a York la sua principale peculiarità: quella di riuscire a mantenere un aspetto raffinato ed etereo nonostante la robustezza fisica e il carattere innegabilmente forte e distintivo.

IN QUESTE PAGINE: York tavolo con struttura in noce Canaletto e piano in vetro Fumé, Liv sedia in noce Canaletto e pelle Avifauna PX Nibbio e tessuto M039-21, Crossing madia in noce Canaletto fiammato.

Lightness and solidity, personality and elegance meet in York table of Alessandro Dubini. Furnishing with a sculptural presence, capable of characterizing an entire room on its own, York stands out for its base with a surrealist appeal: a frame in solid black walnut wood carved as to form arms that support the big round or rectangular glass top. A contrast of materials and sensations perfectly successful that gives York its main peculiarity: the one of being able to maintain a refined and ethereal appearance despite the physical strength and the undeniably strong and distinctive character.

ON THIS PAGES: York table in black walnut wood and dark glass top, Liv chair in black walnut wood and leather Avifauna PX Nibbio and fabric M039-21, Crossing cabinet in veined black walnut wood.



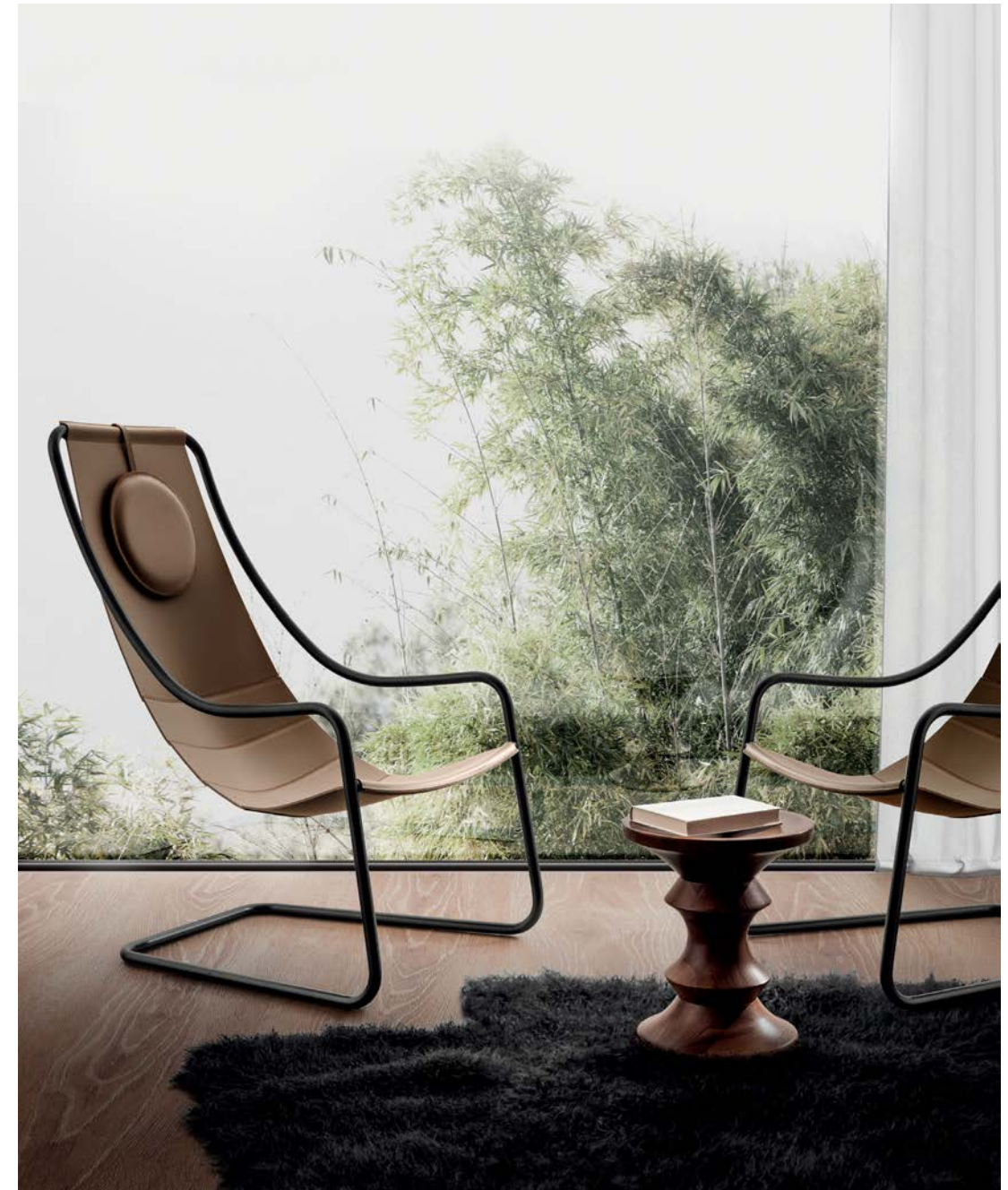
IN QUESTE PAGINE: Liv sedia in noce Canaletto e pelle Avifauna PX Nibbio e tessuto M039-21, Crossing madia in noce Canaletto fiammato.

ON THIS PAGES: Liv chair in black walnut wood and leater Avifauna PX Nibbio and fabric M039-21, Crossing cabinet in veined black walnut wood.





SOTTO: Nancy poltrona in cuoio Holiday CV H24 e struttura nero metallizzato goffrato.
BELOW: Nancy armchair in saddle leather Holiday CV H24 and textured metallic black frame.







IN QUESTE PAGINE: Blob poltrone in pelle Women PX Agatha e Oyster tavolino con base in metallo e piano in marmo bianco Carrara Gioia, Jean Marie letto e comodini in cuoio Nevada CV NE6 e tessuto M015-13 con struttura Bruno metallizzato goffrato.

PAGES: Blob armchairs in leather Women PX Agatha and Oyster side table with metal base and white marble top Carrara Gioia, Jean Marie bed and nightstands in saddle leather Nevada CV NE6 and fabric M015-13 and textured metallic brown base.



IN QUESTE PAGINE: Jean Marie madia in pelle Privilege PF 4122 e piano in marmo Dover White, inserti in noce Canaletto.

ON THIS PAGES: Jean Marie cabinet in leather Privilege PF 4122 and in marble top Dover White, inserts in black walnut wood.





“Formata da letto, comò, comodini e vanity, la collezione notte Jean-Marie punta sulla preziosità del cuoio e della pelle e sulla cura della lavorazione artigianale”, dice l’architetto Umberto Asnago raccontando i nuovi prodotti. Il comò e la vanity hanno una struttura in multistrato di pioppo curvato in stampo rivestita completamente in pelle o cuoio e con piano superiore in marmo o in essenza di noce Canaletto tinto grigio.

PAGINA PRECEDENTE: Jean Marie vanity in noce canaletto fiammato tinto grigio e in pelle Privilege PF 5014 e specchio rivestito in pelle Privilege PF 5014, e Clap sedia in noce canaletto e cuoio Privilege CF 205.

“Made up of bed, dresser, bedside tables and vanity Jean-Marie night collection focuses on the preciousness of saddle leather and leather and on the care taken on the craftsmanship”, says architect Umberto Asnago, telling about the new products. The dresser and the vanity have a frame in molded poplar plywood completely covered in leather or saddle leather and with top in marble or in black walnut wood grey stained.

PREVIOUS PAGE: Jean Marie makeup vanity cabinet in veined black walnut wood grey stained and Privilege PF 5014 leather and mirror covered in saddle leather Privilege PF 5014, and Clap chair in black walnut wood and saddle leather Privilege CF 205.

TECHNICALS

DISCOVER THE
TECHNICAL AND
FUNCTIONAL
QUALITIES OF
THE 4MARIANI
PRODUCTS.

HOME I



ADD_LOOK ROUND

pg. 8-9, 10

DESIGN MAURO LIPPARINI

Divano tondo componibile, disponibile in tessuto o pelle.

Round modular sofa, available in fabric or leather.



OYSTER

pg. 8, 12, 15

DESIGN MAURO LIPPARINI

Poltrona girevole disponibile in cuoio, pelle e/o tessuto. Base a 4 razze cromata o verniciata.

Swivel armchair available in saddle leather, leather and/or fabric. 4 star base chromed or painted.

cm. 84 x 96 x h 89

33¹/₈ x 37³/₄ x 35¹/₂



ELLE

pg. 14, 15

DESIGN MATTEO NUNZIATI

Libreria con pannelli verticali rivestiti in cuoio o pelle con fasce in acciaio cromato e ripiani in essenza.

Bookcase with vertical panels covered in saddle leather or leather with chromed steel bands and wooden shelves.

cm. 180 x 37 x h 201.5

70⁷/₈ x 14¹/₂ x 79³/₈



NIKY

pg. 18

DESIGN DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

Madia in essenza di eucalipto con ante e frontali dei cassetti disponibili in essenza di eucalipto o rivestiti in cuoio o pelle o laccati con una particolare finitura spazzolata a mano colore bronzo satinato, argento satinato o rame satinato. Base verniciata nera con estremità in finitura dorata. (In foto speciale finitura in frassino tinto grafite).

Cabinet in eucalyptus wood with doors and drawer fronts available in eucalyptus wood or covered in saddle leather or leather or lacquered in satin bronze, silver bronze or copper bronze with a hand-brushed finish. Black painted base with terminal support in golden finish. (In the picture a special graphite stained ash wood finish).

cm. 97.8 x 54 x h 130.3

38¹/₂ x 21¹/₄ x 51¹/₄

cm. 189.7 x 54 x h 83.8

74⁷/₈ x 21¹/₄ x 33¹/₂



PAPIER

pg. 8-9, 13

DESIGN MATTEO NUNZIATI

Tavolini laccati nero opaco rivestiti in cuoio.

Coffee table black matt lacquered and covered in saddle leather.

cm. 91 x 91 x h 38.5

35³/₄ x 35³/₄ x 15¹/₈

cm. 60.5 x 60.5 x h 32

23³/₄ x 23³/₄ x 12⁵/₈

cm. 35 x 35 x h 48.5

13³/₄ x 13³/₄ x 19¹/₈



MOORE

pg. 16, 17

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Madia con top e fianchi rivestiti in pelle con dettagli in noce Canaletto massello; ante e cassetto centrale rivestiti in pelle con disegno 3D e cornice in noce Canaletto. Base verniciata in bronzo satinato, argento satinato o bronzo satinato con finitura spazzolata.

Cabinet with top and side panels covered in leather with inlays in solid black walnut wood; doors and central drawer covered in leather with 3D pattern and edges in black walnut wood. Base painted in satin bronze, satin silver or satin copper with brushed effect.

cm. 235.5 x 55 x h 70.5

92³/₄ x 21⁷/₈ x 27³/₄

cm. 165.5 x 55 x h 70

65¹/₈ x 21⁵/₈ x 27³/₄



ASCOT

pg. 18-19, 23

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Tavolo tondo con tre gambe in legno massello di noce Canaletto, con fianchi rivestiti in cuoio, piano disponibile in marmo diviso in 3 sezioni o in essenza di noce Canaletto intarsiato. Al centro è poi fissato in piano lazy susan girevole in cristallo retro verniciato in colore RAL a scelta.

Round table with three legs in solid black walnut wood, with sides covered in saddle leather, top available in marble divided into 3 sections or in black walnut wood and crossed veneer. At the center there is a swiveling lazy susan top in back painted glass in the RAL color of your choice.

cm. diam 150 x 150 x h 71

59⁴/₈ x 59⁴/₈ x 28⁴/₈

cm. diam 180 x 180 x h 71

70⁴/₈ x 70⁴/₈ x 28⁴/₈



NANCY

pg. 18-19, 21

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Sedia in cuoio e tubolare d'acciaio disponibile in finitura cromata o verniciata.

Chair in saddle leather and tubular steel available in a chrome or painted finish.

cm. 58 x 60 x h 80

22⁷/₈ x 23⁵/₈ x 31¹/₂



SLICK

pg. 22, 23

DESIGN MAURO LIPPARINI

Madia in cuoio e base in tubolare d'acciaio cromata o verniciata.
Cabinet in saddle leather and base in chromed or painted tubular steel.

cm. 240 x 56 x h 65 94¹/₂ x 22¹/₂ x 25¹/₂

Altre composizioni disponibili a listino.
Other compositions available on the price list.



TWIBE

pg. 24, 31

DESIGN DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

Poltroncina con base girevole disponibile in tessuto e/o pelle.
Small armchair with swivel base available in fabric and/or leather.

cm. 71 x 80 x h 73 28¹/₂ x 31¹/₂ x 28³/₄



TWIBE

pg. 32-33, 35

DESIGN DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

Divano 2 o 3 posti con struttura in acciaio cromato nero o verniciato, disponibile in tessuto e/o pelle.

2/3 seater sofa with black chromed or painted steel frame, available in fabric and / or leather.

| | |
|----------------------|---|
| cm. 186 x 100 x h 85 | 73 ¹ / ₄ x 39 ³ / ₈ x 33 ¹ / ₂ |
| cm. 206 x 100 x h 85 | 81 ¹ / ₈ x 39 ³ / ₈ x 33 ¹ / ₂ |
| cm. 236 x 100 x h 85 | 92 ⁷ / ₈ x 39 ³ / ₈ x 33 ¹ / ₂ |
| cm. 256 x 100 x h 85 | 100 ³ / ₄ x 39 ³ / ₈ x 33 ¹ / ₂ |
| cm. 286 x 100 x h 85 | 112 ⁵ / ₈ x 39 ³ / ₈ x 33 ¹ / ₂ |
| cm. 331 x 100 x h 85 | 130 ³ / ₈ x 39 ³ / ₈ x 33 ¹ / ₂ |



TWIBE

pg. 32-33, 34

DESIGN DANIELE LO SCALZO MOSCHERI

Tavolini con piano in cuoio o marmo. Basamento in acciaio cromato nero o verniciato.

Coffee tables with saddle leather or marble top. Base in black chromed or painted steel.

| | |
|-----------------------|--|
| cm. 60 x 60 x h 42 | 23 ⁵ / ₈ x 23 ⁵ / ₈ x 16 ¹ / ₂ |
| cm. 100 x 100 x h 37 | 39 ³ / ₈ x 39 ³ / ₈ x 14 ¹ / ₂ |
| cm. 40/73 x 40 x h 42 | 15 ³ / ₄ /28 ³ / ₄ x 15 ³ / ₄ x 16 ¹ / ₂ |



TUBE

pg. 24-25, 28, 29

DESIGN MAURO LIPPARINI

Letto rivestito in cuoio con dettagli cromati con rete a doghe in legno. Disponibile comodino.

Bed covered in saddle leather with chromed details with wooden slatted base. Bedside table available.

| | |
|----------------------|---|
| cm. 240 x 230 x h 74 | 94 ¹ / ₂ x 90 ¹ / ₂ x 29 ¹ / ₈ |
| cm. 260 x 230 x h 74 | 102 ³ / ₈ x 90 ¹ / ₂ x 29 ¹ / ₈ |
| cm. 280 x 230 x h 74 | 110 ¹ / ₄ x 90 ¹ / ₂ x 29 ¹ / ₈ |



OYSTER

pg. 25

DESIGN MAURO LIPPARINI

Tavolino con basamento in acciaio a 4 razze cromato o verniciato; piano disponibile in cristallo retro verniciato colore bianco, in cuoio, in laminato o in marmo.

Coffee table with 4-star steel base chromed or painted; top available in white back-painted glass, in saddle leather, in laminate or in marble.

| | |
|----------------------|--|
| cm. 40 x 40 x h 17 | 15 ³ / ₄ x 15 ³ / ₄ x 6 ³ / ₄ |
| cm. 40 x 40 x h 36 | 15 ³ / ₄ x 15 ³ / ₄ x 14 ¹ / ₄ |
| cm. 40 x 40 x h 54 | 15 ³ / ₄ x 15 ³ / ₄ x 21 ¹ / ₄ |
| cm. 60 x 60 x h 17 | 23 ⁵ / ₈ x 23 ⁵ / ₈ x 6 ³ / ₄ |
| cm. 60 x 60 x h 36 | 23 ⁵ / ₈ x 23 ⁵ / ₈ x 14 ¹ / ₄ |
| cm. 60 x 60 x h 54 | 23 ⁵ / ₈ x 23 ⁵ / ₈ x 21 ¹ / ₄ |
| cm. 100 x 100 x h 27 | 39 ³ / ₈ x 39 ³ / ₈ x 10 ⁵ / ₈ |



ROGER

pg. 33, 36, 38-39, 40

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Tavolo da biliardo con perfetta planarità, in legno massello e cuoio con inserti in galuchat. Disponibile su misura.

Pool table with perfect flatness, in solid wood and saddle leather with insert in galuchat. Available to measure.



MATERICA

pg. 25, 31

DESIGN MATTEO NUNZIATI

Mobile con 2 ante e 2 cassetti in noce Canaletto. Top in marmo.
Cabinet with 2 doors and 2 drawers in black walnut wood. Marble top.

| | |
|---------------------|--|
| cm. 220 x 52 x h 65 | 86 ⁵ / ₈ x 20 ¹ / ₂ x 25 ⁵ / ₈ |
|---------------------|--|



SILHOUETTE

pg. 43, 44

DESIGN LUCA SCACCHETTI

Sgabello bar con basamento tondo in acciaio cromato. Disponibile completamente in tessuto o pelle oppure con schienale in essenza o laccato.

Barstool with round base in chromed steel. Available covered completely in fabric or leather or with the backrest in veneer or lacquered.

cm. 57 x 57 x h 100/126

22¹/₂ x 22¹/₂ x 39³/₈/49⁵/₈



SERA

pg. 43, 45

DESIGN LUCA SCACCHETTI

Mobile bar con 4 ante in essenza tipo ebano e profili in pelle o cuoio. Ripiani in cristallo.

Low cabinet with 4 doors in ebony type wood and edges in leather or saddle leather. Shelves in transparent glass.

cm. 156 x 38 x h 200

61¹/₂ x 15¹/₂ x 78³/₄

Bancone bar con fronte, fianchi e piano di lavoro in essenza tipo ebano e bordi in cuoio o pelle; zoccolo in acciaio. Piano al pubblico in cristallo extrachiaro temperato.

Bar counter with front, sides and worktop in ebony type wood and edges in leather or saddle leather; baseboard in stainless steel. Public top in extraclear tempered glass.

cm. 180 x 66 x h 104

70⁷/₈ x 26¹/₂ x 41¹/₂

HOME II



GARBO

pg. 50, 53

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Poltrona con basamento girevole a 4 razze cromato o verniciato; disponibile completamente in tessuto o pelle o con schienale in essenza di noce canaletto fiammato o tipo ebano oppure laccato RAL. (Nella foto in finitura speciale tipo palissandro)

Armchair with 4-star swivel base chromed or painted; available completely covered in fabric or leather or with the backrest in veined black walnut wood or in ebony type wood or RAL painted. (In the picture with special finish in rosewood type)

cm. 86 x 92 x h 88

33⁷/₈ x 36¹/₄ x 34³/₈



KRISTALL

pg. 50-51, 52, 54-55

DESIGN MAURO LIPPARINI

Divano 2 o 3 posti con basamento in tubolare e cinghie in cuoio. Disponibile in tessuto o pelle.

2 or 3 seater sofa with tubular base and saddle leather straps. Available in fabric or leather.

cm. 180 x 100 x h 85

cm. 210 x 100 x h 85

cm. 240 x 100 x h 85

cm. 270 x 100 x h 85

70⁷/₈ x 39³/₈ x 33¹/₂

82⁵/₈ x 39³/₈ x 33¹/₂

94¹/₂ x 39³/₈ x 33¹/₂

106¹/₄ x 39³/₈ x 33¹/₂



UP&DOWN

pg. 50-51, 58, 70

DESIGN AMMANNATI & VITELLI

Chaise longue elettrica disponibile in tessuto o pelle. Basamento in acciaio cromato o verniciato.

Electric chaise longue available in fabric or leather. Base in chromed or painted steel.

cm. 160/199 x 96 x h 73/104

63⁷/₈ x 37³/₄ x 28³/₄/41⁷/₈



MARY

pg. 60-61, 62, 63

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Sedia senza braccioli con struttura in acciaio rivestita completamente in cuoio.

Chair without armrests with steel frame completely covered in saddle leather.

cm. 48 x 55 x h 85

18⁷/₈ x 21⁵/₈ x 33¹/₂



GIOTTO

pg. 50-51, 53, 54

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Tavolini ovali con base verniciata in colore titanio e piano in marmo appoggiato su lastra di acciaio verniciato nero, con distanziale in legno massello di noce Canaletto.

Oval coffee tables with base painted in titanium color and marble top resting on a black painted steel plate, with spacer in solid Black walnut.

cm. 90 x 66 x h 25

cm. 120 x 90 x h 35

cm. 150 x 90 x h 40

35¹/₂ x 26⁷/₈ x 9⁷/₈

47¹/₄ x 35¹/₂ x 13³/₄

59⁷/₈ x 35¹/₂ x 15³/₄



GRID

pg. 51, 57

DESIGN MATTEO NUNZIATI

Libreria modulare con spalle in acciaio verniciato colore titanio e schienali e ripiani in essenza o rivestite in cuoio o pelle o laccate con finitura lucida 100 gloss.

Modular bookcase with sides in titanium painted steel and backs and shelves in wood or covered in saddle leather or leather or lacquered with 100 gloss finish.

cm. 121 x 40 x h 230 Modulare

47⁵/₈ x 15³/₄ x 90¹/₂ Modular



ESA

pg. 60-61, 64

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Tavolo con base verniciata in colori RAL opachi e nei 4 colori metallizzati goffrati: bianco, verde, bruno e nero. Top disponibile in cristallo fumè con disegno sabbato o in essenza di ebano macassar con inserto in acero.

Table with base painted in matt RAL colors and in 4 textured metallic colors: white, green, brown and black. Top available in smoked glass with sandblasted design or in Macassar ebony veneer with maple insert.

cm. Ø 160 x h 74

cm. Ø 180 x h 74

Ø 63⁷/₈ x 29¹/₈

Ø 70⁷/₈ x 29¹/₈



EQUA

pg. 63

DESIGN MATTEO NUNZIATI

Madia in essenza tipo rovere titanio o noce Canaletto fiammato. Top e frontali dei cassetti rivestiti in cuoio o pelle. Fianchi e basamento laccati con particolare finitura spazzolata a mano bronzo satinato, argento satinato, rame satinato.

Cabinet in titanium oak type wood or veined black walnut wood veneers. Top and drawer fronts covered in saddle leather or leather. Sides and base lacquered with special hand-brushed satin bronze, satin silver, satin copper finish.

cm. 223.5 x 47 x h 74

88⁷/₈ x 18¹/₂ x 29¹/₈



FLORA

pg. 66, 73, 74, 75

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Poltrona direzionale girevole in pelle con braccioli.

Executive swivel leather armchair with armrests.

cm. 69 x 76 x h 114/121

27¹/₈ x 29⁷/₈ x 44⁷/₈/47⁵/₈



NOAH

pg. 66-67, 68, 69, 73, 75

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Scrivania direzionale in essenza di frassino tinto grafite o noce Canaletto fiammato e cuoio, con una gamba stretta ed una gamba larga con zona giorno lato visitatore. Disponibile solo con cassetiera destra e anta sinistra.

Executive desk in graphite-stained ash or black walnut wood and saddle leather, with a narrow leg and a wide leg with an open area on the visitor's side. Available only with right drawer unit and left door unit.

cm. 220 x 105 x h 78

86⁵/₈ x 41³/₈ x 30³/₄



PABLO

pg.76-77

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Divano 2 o 3 posti rivestito in tessuto o pelle. Struttura verniciata e braccioli in cuoio intrecciato colore nero o cognac. 2 or 3 seater sofa covered in fabric or leather. Frame painted and armrests in black or cognac woven saddle leather.

cm. 136 x 84 x h 79

cm. 202 x 84 x h 79



PABLO

pg. 76-77, 79

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Poltrona rivestita in tessuto o pelle. Struttura verniciata e braccioli in cuoio intrecciato colore nero o cognac.

Armchair covered in fabric or leather. Frame painted and armrests in black or cognac woven saddle leather.

cm. 70 x 84 x h 79



HERMAN

pg., 67, 70-71, 73, 75, 91

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Libreria realizzata con top, basamento e schienale rivestito in cuoio, fianchi e ripiani in essenza di frassino tinto grafite o in noce Canaletto fiammato. Divisori verticali in vetro fumè.

Bookcase made with top, base and back covered in saddle leather, sides and shelves in graphite-stained ash wood or in veined black walnut wood. Vertical dividers in smoked glass.

cm. 290 x 45 x h 181

114¹/₄ x 17³/₄ x 71¹/₄

cm. 180 x 45 x h 181

70⁷/₈ x 17³/₄ x 71¹/₄



GILL

pg. 66-67, 73

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Poltroncina a pozzetto su ruote rivestita in tessuto o pelle.

Tub chair on casters upholstered in fabric or leather.

cm. 52 x 68 x h 79

20¹/₂ x 26³/₄ x 31¹/₈



PAPIER

pg. 76-77

DESIGN MATTEO NUNZIATI

Tavolini laccati nero opaco rivestiti in cuoio.

Coffee table black matt lacquered and covered in saddle leather.

cm. 91 x 91 x h 38.5

35³/₄ x 35³/₄ x 15¹/₈

cm. 60.5 x 60.5 x h 32

23³/₄ x 23³/₄ x 12⁵/₈

cm. 35 x 35 x h 48.5

13³/₄ x 13³/₄ x 19¹/₈

HOME III



FELLINI

pg. 84-85, 86, 87

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Divano 2 o 3 posti con braccioli in legno massello di noce Canaletto con finitura effetto cera o frassino tinto grafite con piano di appoggio in marmo o cuoio. Disponibile in pelle o tessuto.

2 or 3 seater sofa with armrests in black walnut solid wood with wax-effect finish or graphite-stained solid ash wood with marble or saddle leather top. Available in leather or fabric.

| | |
|---------------------|---|
| cm. 187 x 95 x h 78 | 73 ⁵ / ₈ x 37 ³ / ₈ x 30 ³ / ₄ |
| cm. 217 x 95 x h 78 | 85 ¹ / ₂ x 37 ³ / ₈ x 30 ³ / ₄ |
| cm. 267 x 95 x h 78 | 105 ¹ / ₈ x 37 ³ / ₈ x 30 ³ / ₄ |
| cm. 312 x 95 x h 78 | 122 ⁷ / ₈ x 37 ³ / ₈ x 30 ³ / ₄ |



FELLINI

pg. 84, 88, 91

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Poltrona con braccioli in legno massello di noce Canaletto con finitura effetto cera o frassino tinto grafite con piano di appoggio in marmo o cuoio. Disponibile in pelle o tessuto.

Armchair with armrests in black walnut solid wood with wax-effect finish or graphite-stained solid ash wood with marble or saddle leather top. Available in leather or fabric.

| | |
|---------------------|--|
| cm. 107 x 95 x h 78 | 42 ¹ / ₄ x 37 ³ / ₈ x 30 ³ / ₄ |
| cm. 122 x 95 x h 78 | 48 ⁷ / ₈ x 37 ³ / ₈ x 30 ³ / ₄ |



YORK

pg. 94-95, 96

DESIGN ALESSANDRO DUBINI

Tavolo in legno massello di noce Canaletto con finitura "effetto cera" e piano in cristallo extralight temperato o cristallo fumè.

Table in solid black walnut wood with "wax effect" finishing and in extralight tempered glass or smoked glass top.

| | |
|----------------------|--|
| cm. Ø 150 x h 73 | Ø 59 ⁴ / ₈ x 28 ⁴ / ₄ |
| cm. Ø 180 x h 73 | Ø 70 ⁴ / ₈ x 28 ⁴ / ₄ |
| cm. 180 x 100 x h 73 | 70 ⁴ / ₈ x 39 ⁴ / ₈ x 28 ⁴ / ₄ |
| cm. 210 x 110 x h 73 | 82 ⁴ / ₈ x 43 ⁴ / ₄ x 28 ⁴ / ₄ |
| cm. 240 x 110 x h 73 | 94 ⁴ / ₂ x 43 ⁴ / ₄ x 28 ⁴ / ₄ |



LIV

pg. 94-95, 98

DESIGN ALESSANDRO DUBINI

Sedia in massello di noce Canaletto con finitura a "effetto cera". Disponibile in tessuto e pelle anche in versione combinata.

Chair in solid black walnut wood with "wax effect" finishing. Available in fabric or leather also in mixed version.

| | |
|--------------------|--|
| cm. 57 x 53 x h 79 | 22 ¹ / ₂ x 20 ⁷ / ₈ x 31 ¹ / ₄ |
|--------------------|--|



GIOTTO

pg., 84-85

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Tavolini ovali con base verniciata in colore titanio e piano in marmo appoggiato su lastra di acciaio verniciato nero, con distanziale in legno massello di noce Canaletto.

Oval coffee tables with base painted in titanium color and marble top resting on a black painted steel plate, with spacer in solid Black walnut.

| | |
|---------------------|--|
| cm. 90 x 66 x h 25 | 35 ¹ / ₂ x 26 ⁷ / ₈ x 9 ⁷ / ₈ |
| cm. 120 x 90 x h 35 | 47 ¹ / ₄ x 35 ¹ / ₂ x 13 ³ / ₄ |
| cm. 150 x 90 x h 40 | 59 ⁷ / ₈ x 35 ¹ / ₂ x 15 ³ / ₄ |



CROSSING

pg. 94, 99

DESIGN LUCA SCACCHETTI

Mobile basso a 4 vani in essenza di noce canaletto fiammato o tipo palissandro.

Low cabinet with 4 units in veined black walnut wood or in rosewood type.

| | |
|---------------------|--|
| cm. 220 x 50 x h 74 | 86 ⁷ / ₈ x 19 ⁷ / ₈ x 29 ¹ / ₈ |
|---------------------|--|



BLOB

pg. 102

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Poltrona disponibile in tessuto e pelle anche in versione combinata. Disponibile su piedini o girevole.

Armchair available in fabric or leather also in mixed version. Available on feet or swivel.

| | |
|--------------------|--|
| cm. 75 x 80 x h 71 | 29 ¹ / ₂ x 31 ¹ / ₂ x 28 ⁷ / ₈ |
|--------------------|--|



NANCY

pg. 101

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Poltroncina a schienale alto in cuoio con basamento in tubolare d'acciaio cromato o verniciato.

Saddle leather high back small armchair with tubular base in steel chromed or painted.

| | |
|---------------------|--|
| cm. 66 x 88 x h 110 | 26 ⁷ / ₈ x 34 ⁷ / ₈ x 43 ¹ / ₄ |
|---------------------|--|



JEAN MARIE

pg. 102-103, 104

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Letto con testata in cuoio e fianchi rivestiti in tessuto o pelle e struttura in acciaio verniciata.

Bed with headboard covered in saddle leather with sides upholstered in fabric or leather and steel frame painted.

| | |
|-----------------------|--|
| cm. 185 x 220 x h 100 | 72 ⁷ / ₈ x 86 ⁵ / ₈ x 39 ³ / ₈ |
| cm. 205 x 220 x h 100 | 80 ³ / ₄ x 86 ⁵ / ₈ x 39 ³ / ₈ |
| cm. 225 x 220 x h 100 | 88 ⁷ / ₈ x 86 ⁵ / ₈ x 39 ³ / ₈ |



JEAN MARIE

pg. 106, 107

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Como' rivestito in cuoio o pelle con 4 cassetti e vano a giorno. Top in marmo Dover White o noce Canaletto tinto grigio.

Dresser covered in saddle leather or leather, with 4 drawers and an open compartment. Dover White marble or black walnut wood grey stained top.

| | |
|---------------------|--|
| cm. 133 x 55 x h 80 | 52 ³ / ₈ x 21 ⁵ / ₈ x 31 ¹ / ₂ |
|---------------------|--|



JEAN MARIE

pg. 108

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Vanity rivestito in cuoio o pelle con 3 cassetti e specchio. Top in marmo Dover White o noce Canaletto tinto grigio.

Makeup vanity cabinet covered in saddle leather or leather, with 3 drawers and mirror. Dover White marble or black walnut wood grey stained top.

| | |
|---------------------|--|
| cm. 133 x 55 x h 80 | 52 ³ / ₈ x 21 ⁵ / ₈ x 31 ¹ / ₂ |
|---------------------|--|



CLAP

pg. 108

DESIGN UMBERTO ASNAGO

Sedia da regista in cuoio e massello di noce canaletto con finitura a "effetto cera" o frassino tinto Grafite.

Director's chair in saddle leather and solid black walnut wood with "wax effect" finish or solid graphite-stained ash wood.

| | |
|--------------------|---|
| cm. 61 x 53 x h 84 | 24" x 20 ⁷ / ₈ x 33 ¹ / ₈ |
|--------------------|---|

FINISHINGS

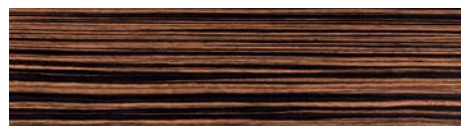
ESSENZE . VENEERS



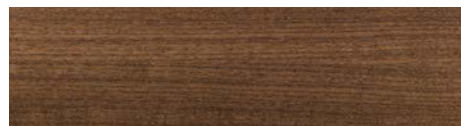
Tipo Rovere Naturale . Natural Oak type



Noce Biondo Rigato . Striped Blonde Walnut



Tipo Ebano . Ebony type



Noce Canaletto Rigato . Striped Black Walnut



Noce Canaletto Fiammato Tinto Grigio
Grey Stained Veined Black Walnut Wood



Tipo Palissandro . Rosewood type



Ebano Macassar . Macassar Ebony



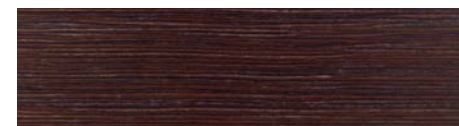
Frassino tinto grafite . Graphite Stained Ash



Noce Canaletto Fiammato . Veined Black Walnut



Eucalipto . Eucalyptus



Tipo Rovere Moro . Dark Brown Oak type



Tipo Rovere Titanio . Titanium Oak type

VETRO . GLASS



Trasparente . Clear glass



Bronzato . Bronzed glass

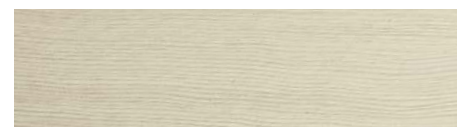


Fumè . Smoked glass

MELAMINICI . MELAMINE FINISHINGS



Melaminico Lino FA 41 . Linen Melamine FA 41



Melaminico Rovere Bianco LK 84
White Oak Melamine LK 84



Melaminico Noce Chiaro LM 01
Light Walnut Melamine LM01



Melaminico Noce Canaletto LM 05
Black Walnut Melamine LM05



Melaminico Rovere Grigio LG 18
Grey Oak Melamine LG18



Melaminico Rovere Spessart LM 76
Spessart Oak Melamine LM 76

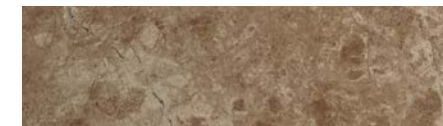
MARMI . MARBLES



Calacatta Oro



Carrara Gioia



Emperador Light



Marron Emperador



Bardiglio



Sahara Noir



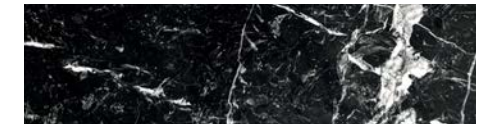
Forest Brown



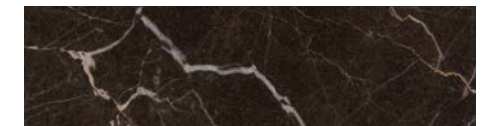
Marron Damasco



Dover White



Black Marquina

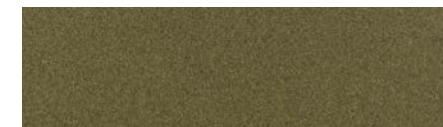


New Saint Laurent

VERNICIATURE SPECIALI . SPECIAL PAINT FINISHINGS



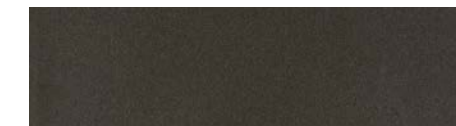
Ruggine . Rust



Verde metallizzato goffrato
Textured Metallic Green



Argento Satinato . Satin Silver



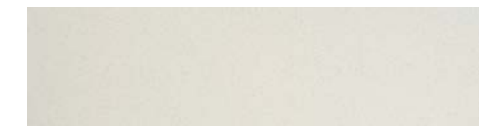
Titanio . Titanium



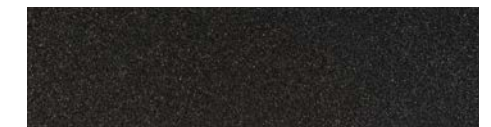
Bruno metallizzato goffrato
Textured Metallic Brown



Bronzo Satinato . Satin Bronze



Bianco metallizzato goffrato
Textured Metallic White



Nero metallizzato goffrato
Textured Metallic Black



Rame Satinato . Satin Copper

CROMATURE . CHROME FINISHINGS



Cromo classic . classic chrome



Cromo nero . black chrome

COMPANY ART DIRECTION
Umberto Asnago

CATALOGUE ART DIRECTION
Lorenzo De Grandis Studio

STYLING
Althea Prati
Lorenzo De Grandis Studio

IMAGES
Massimo Spada
Nembo Design

PRE-PRESS
Emmequadro

PRINTING
Graficart

COPYRIGHT
CR&S i4Mariani
July 2021

SI RINGRAZIA - THANKS TO
Artemide
Carrara Home Design
Cassigoli Editions
Federica Bubani
Greggio
Illulian
Karpeta
Penta Light
Pinetti
Vicsam
Wall&decò
Zanchi 1952

ARTWORKS
Lorenzo De Grandis

i4MARIANI S.R.L.

VIA S. ANTONIO 102/104
22066 MARIANO COMENSE
COMO, ITALY
PH +39 031 746204
FAX +39 031 749060
INFO@I4MARIANI.IT
WWW.I4MARIANI.COM

La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo. i4Mariani si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso. Per ulteriori informazioni invitiamo a consultare il sito www.i4mariani.com

Descriptions and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products' use. i4Mariani reserves the right to modify their products without prior notification. For further technical information of the products, please go and see www.i4mariani.com

