

1920 **R**®

MADE IN ITALY



MEMORIA
DI CIÓ CHE FU
TESTIMONE DI
CIÓ CHE È
PRECURSORE DI
CIÓ CHE SARÁ

*Remembrance
of what has been
Witness of what is
Precursor
of what will be*

*Erinnerung der
Vergangenheit
Zeugen der
Gegenwart
Vorläufer der Zukunft*

*Souvenir
de ce qui a été
Témoin de ce qui est
Précurseur
de ce qui sera*

*Recuerdo
de lo que fue
Testimonio de lo que es
Precursor
de lo que sera*



CUSTODIAMO
E TRAMANDIAMO
LE TRADIZIONI
ARTIGIANALI
DI CHI CI HA
PRECEDUTO

*We keep and hand
down the craft
traditions of whom
has preceded us*

*Wir bewachen
und überliefern
die handwerkliche
Tradition unserer
Vorgänger*

*Nous maintenons
et transmettons les
traditions artisanales
des générations qui
nous ont précédé*

*Preservamos y
transmitimos las
tradiciones artesanales
de los que nos
precedieron*

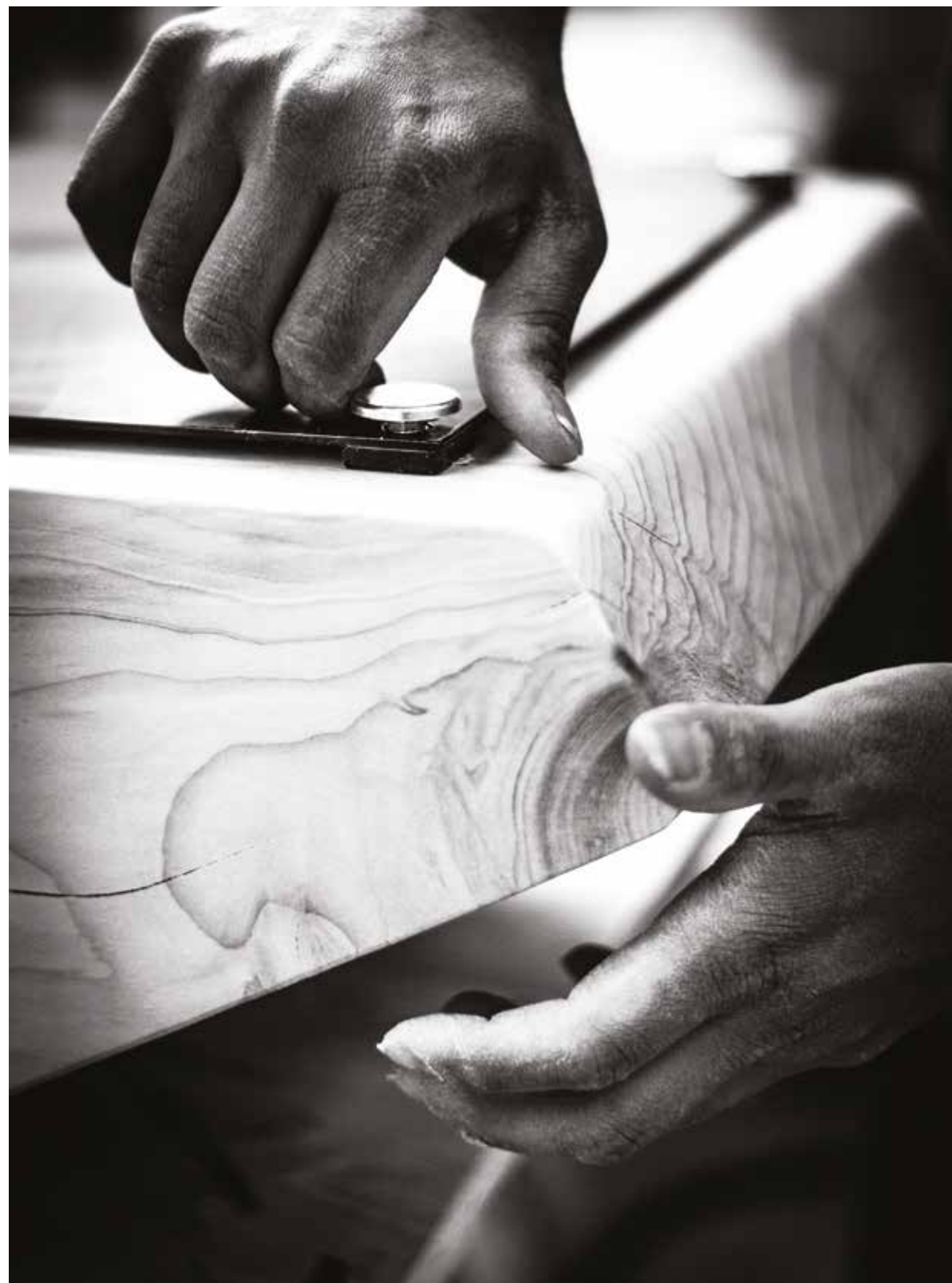
PRODUCIAMO
MOBILI DI
QUALITA'
IN VERO
LEGNO
NATURALE

*We produce quality
furniture in real
natural wood*

*Wir produzieren
Qualitätsprodukte aus
echt-natürlichen Holz*

*Nous produisons des
meubles de grande
qualité en véritable
bois naturel*

*Producimos muebles
de calidad en
auténtica madera
natural*



LE MANI DEI NOSTRI FALEGNAMI SONO I NOSTRI MIGLIORI STRUMENTI

*The hands of our
carpenters are our
best tools*

*Les mains de nos
menuisiers sont nos
meilleurs outils*

*Die Hände unserer
Schreiner sind unsere
beste Werkzeuge*

*Las manos de
nuestros carpinteros
son nuestros mejores
instrumentos de
trabajo*

AIUTIAMO LA NATURA A PRENDERE FORMA

*We help nature
to take shape*

*Nous donnons
forme à ce que la
nature nous procure*

*Wir geben Form
der Natur*

*Ayudamos la
naturaleza a tomar
forma*

ESPRIMIAMO LA NOSTRA ARTIGIANALITA' ATTRAVERSO LA CURA PER I DETTAGLI

*We express our
craftsmanship through
the care of details*

*Unsere
Handwerklichkeit liegt
in der Detailspflege*

*Nous exprimons notre
savoir faire artisanal en
apportant le plus grand
soin dans la réalisation
des détails*

*Expresamos nuestra
aresanía mediante
el cuidado para los
detalles*



FLESSIBILITA' TOTALE E SOLUZIONI SU MISURA PER I NOSTRI CLIENTI

*Total flexibility and tailor-made
solutions for our customers*

*Totale Flexibilität und Lösungen auf
Mass für unsere Kunden*

*Flexibilité totale et solutions sur
mesure pour nos clients*

*Flexibilidad total y soluciones a
medida para nuestros clientes*



INNOVAZIONE E TECNOLOGIA AL SERVIZIO DEL DESIGN

*Innovation and
technology at the
service of design*

*Innovation und
Technologie im Dienst
vom Design*

*Innovation et
technologie au service
du design*

*Innovación y
tecnología al servicio
del design*





RISPETTIAMO L'AMBIENTE DURANTE TUTTO IL CICLO PRODUTTIVO

*We respect the environment
during the whole production
cycle*

*Umweltschutz bei jedem
Bearbeitungsprozess*

*Nous respectons
l'environnement pendant la
totalité de la durée du cycle
de production*

*Respectamos el medio
ambiente durante todo el
ciclo de producción*

GARANZIA DI UN PRODOTTO TOTALMENTE MADE IN ITALY

*Guarantee
of a product
totally made in Italy*

*Garantie
eines Produkt
völlig made in Italy*

*Garantie
d'un produit
entièrement
fabriqué en Italie*

*Garantía
de un producto
totalmente
fabricado en Italia*



LEGNO DI RIFORESTAZIONE

Ogni mobile è realizzato esclusivamente con legno proveniente da aree di forestazione controllata, un impegno quotidiano nei confronti della natura e dell'ambiente che ci circonda, patrimonio prezioso e inestimabile che intendiamo preservare e custodire.

REFORESTATION WOOD

Each single piece of furniture is exclusively made with wood coming from controlled reforestation areas, a daily commitment towards nature and the environment around us, a precious and an inestimable patrimony we want to preserve and safeguard.

HOLZ AUS WIEDERVERWENDUNG

Jedes Möbelstück der Kollektion wird ausschließlich mit Holz aus kontrollierter Wiederverwendung produziert; es ist eine tägliche Verpflichtung gegenüber der Natur und der Umgebung, wertvolles Reichtum das wir schützen und bewachen möchten.

BOIS DE REFORESTATION

Chaque meuble est réalisé exclusivement en bois provenant de régions à reforestation contrôlée, un engagement quotidien par rapport à la nature et à l'environnement qui nous entourent, patrimoine précieux et inestimable que nous voudrions maintenir et garder.

MADERA DE REFORESTACIÓN

Cada pieza de mobiliario está fabricada exclusivamente con madera procedente de las áreas de reforestación controlada, un compromiso diario con la naturaleza y el medio ambiente que nos rodea, herencia preciosa y de valor incalculable que deseamos preservar y cuidar.

KAURI · SIGNORE DELLA FORESTA

Tane Mahuta in lingua Maori il KAURI MILLENARIO è l'albero nativo più grande e famoso della Nuova Zelanda, nonché il legno più antico del mondo. Apparsi nel periodo giurassico, questi giganti vegetali sono stati abbattuti da enormi cataclismi 50.000 anni fa, rimanendo sepolti sotto metri di fango fino ai giorni nostri straordinariamente intatti.

Vengono riportati alla luce tronchi che arrivano a 70 metri di lunghezza e 9 metri di diametro, vere e proprie sculture naturali pronte per essere lavorate e diventare pezzi di design straordinariamente unici.

KAURI · THE LORD OF THE FOREST

Tane Mahuta in Maori means Millennial Kauri, which is the native biggest and most famous tree of New Zealand, and also the oldest wood of the world. Grown up in the Jurassic Period these vegetal giants have been cut down by enormous natural disasters more than 50.000 years ago thus remained buried under meters of mud and unchanged until our days. Logs up to 70 meters of length and 9 meters of diameter are brought to light again, which are true natural sculptures ready to be transformed into unique design pieces.

KAURI · HERR DER WALD

Tane Mahuta in der Maori Sprache, das tausendjährige KAURI Holz ist der größte Baum in Neuseeland und auch das älteste Holz der Welt. Erst im Jura erschienen, sind diese riesengroßen Bäumen durch Naturkatastrophen vor 50.000 Jahre gefallen, aber trotzdem sind sie intakt geblieben. Es werden Stämme bis 70 Meter Länge und 9 Meter Durchmesser ausgegraben, echte Naturskulpturen die fertig für die Bearbeitung als Design Objekte sind.

KAURI · SEIGNEUR DE LA FORET

Tane Mahuta en langue maori, le KAURI MILLENAIRE est l'arbre natal plus grand et fameux de Nouvelle Zélande, mais aussi le bois le plus ancien du monde entier. Originaires de la période jurassique, ces géants végétales ont été abattus par d'énormes cataclysmes il y a 50.000 ans, en restant ensevelis parfaitement intacts au-dessous de mètres de boue jusqu'à nos jours.

KAURI · EL SEÑOR DE LA SELVA

Tane Mahuta, en idioma Maori EL KAURI MILENARIO, es el más grande y famoso árbol nativo de Nueva Zelanda, así como la madera más antigua del mundo. Aparecidos en el periodo Jurásico, estos vegetales gigantes han sido cortados por enormes cataclismos hace 50.000 años, permaneciendo enterrados bajos metros de fango hasta la actualidad, extraordinariamente intactos. Los troncos desenterrados a la luz tienen una longitud que alcanza 70 metros de longitud y 9 metros de diámetro, verdaderas esculturas naturales listas para ser procesadas y transformadas en piezas de design extraordinariamente únicas.



TANE
MAHUTA



BRICCOLE

Dalla grande attenzione nei confronti dell'ambiente e dell'ecologia, nasce l'intuizione di Riva 1920 che ha voluto donare nuova vita a questi pali in legno di quercia. Si tratta delle briccole protagoniste indiscusse di Venezia, che guidano le imbarcazioni e segnalano la bassa marea nella laguna e che periodicamente vengono sostituite a causa dell'usura. Rese uniche dall'operosità delle teredini, piccoli molluschi, le Briccole vengono trasformate in pezzi d'arredo esclusivi in grado di trasmettere un'emozione speciale.

BRICCOLE

The Riva1920 intuition of giving a new life to these oak posts was born from the great attention towards the environment and the ecology. The Briccole are the unquestioned main characters of Venice, which lead the boats and mark the Lagoon low tide and are periodically replaced due to wear. Made unique pieces by the industriousness of shipworms, small molluscs, Briccole are transformed into exclusive pieces of furniture able to convey a special emotion.

BRICCOLE

Aus der großen Aufmerksamkeit für die Umweltschutz kommt die Idee von RIVA 1920, diese Eichenpfählen ein neues Leben zu geben. Es handelt sich hier um die BRICCOLE von Venedig die die Schiffe führen und die Ebbe anzeigt; wegen Sicherheit werden diese Stämme periodisch ersetzt. Einzelstücke durch die Arbeitsamkeit der Muschel der Lagune gemacht, werden dann diese als Einzelmöbelstücke durch die wertvolle Arbeit unserer Holzhandwerker wieder gegeben.

BRICCOLES

De la grande attention pour l'environnement et l'écologie est née l'intuition géniale de Riva 1920, qui a voulu donner une nouvelle vie à ces pilotis en chêne. Il s'agit des Briccoles, protagonistes indiscutables de Venise, qui guident les bateaux et signalent la marée basse dans la lagune et qui sont remplacées périodiquement à cause de l'usure. Rendues uniques par le travail des tarets, des petits mollusques qui vivent dans l'eau de la lagune, les Briccoles sont transformées dans des meubles exclusifs capables de transmettre une émotion spéciale.

BRICCOLE

De la gran atención al medio ambiente y a la ecología, nació la idea de Riva 1920 que quería dar una nueva vida a estos palos de roble. Las Briccole son las protagonistas indiscutibles de Venecia, que guían a los barcos y señalan la marea baja en la laguna y que se sustituyen periódicamente, debido al desgaste. Hechas únicas por el trabajo de las tarazas, los pequeños moluscos, las Briccole son transformadas en piezas de mobiliario exclusivas que pueden transmitir una emoción especial.

CEDRO

Maestosi tronchi di cedro profumato, caduti in seguito a eventi naturali o abbattuti a causa di tagli programmati, sono il punto di partenza per lavorazione di questo legno pregiato viene plasmato impiegando macchine a controllo numerico a 5 e 6 assi. Una tecnologia all'avanguardia che trasforma il tronco grezzo in un oggetto di design dal profumo particolare e inconfondibile, successivamente levigato e rifinito a mano.

CEDARWOOD

Majestic logs of scented cedarwood, fallen due to natural events or cut down for programmed schedule, are the start point for the working process of this precious wood which is shaped by using CNC machineries with 5- and 6-axis. An innovative technology which transforms a raw log into a design object with a peculiar and unmistakable scent, and afterwards is sanded and finished by hand.

ZEDERNHOLZ

Hoheitsvolle Zedernholzstämme, die infolge von Naturereignissen gefallen oder nach Planung gefällt sind; diese sind den Start der Bearbeitung dieses wertvolles Holz, dass durch 5 und 6 Achsmaschinen geschnitzt ist. Eine moderne Technologie die den rohe Stamm in einem duftenden Designobjekt verändert; die Stücke werden dann geschliffen und Hand vollendet.

CEDRE

Majestueux troncs de cèdre parfumé, tombés à cause d'événements naturels ou abattus à cause de coupes programmées, sont le point de départ pour travailler ce bois de qualité utilisant des machines à contrôle numérique à 5 ou 6 axes. Une technologie à l'avant-garde qui transforme le tronc brut dans un objet de design caractérisé par un parfum spécial et unique, qui est après poli et fini à la main.

CEDRO

Troncos de cedro majestuosos y perfumados, caídos como consecuencia de fenómenos naturales o talados con los cortes de árboles planificados, son el punto de partida para la transformación de esta madera preciosa con empleo de máquinas a control numérico de 5 o 6 ejes. Una tecnología de última generación, que transforma el tronco bruto en un objeto de design con olor catacterístico y inconfundible, que posteriormente sera lijado y acabado a mano.



RIVA1920

Costruire mobili in grado di sfidare il tempo, rispettando l'ambiente.

Da 95 anni è il pensiero che guida e motiva ogni azione o decisione quotidiana delineando i contorni di una realtà produttiva fatta di tradizioni, cultura, creatività e innovazione. L'amore per la natura e la ricerca di un'alta qualità della vita, scandiscono i giorni di un'azienda dove l'artigianalità si combina con la tecnologia, dove il design esalta le idee e dove l'attenzione e la cura di ogni dettaglio danno vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.

Build furniture ready to challenge time by respecting the environment.

For 95 years the above is the thinking leading and justifying any daily action or decision by outlining a production reality made of tradition, culture, creativity and innovation. The love for the nature and the search for a high quality life standard beat the time of the company where craftsmanship is combined with technology, where design enhances the ideas and where the attention and care for each detail give birth to something special, unique, timeless.

Wir bauen Möbel die die Zeit überleben, im voll Respekt der Umwelt.

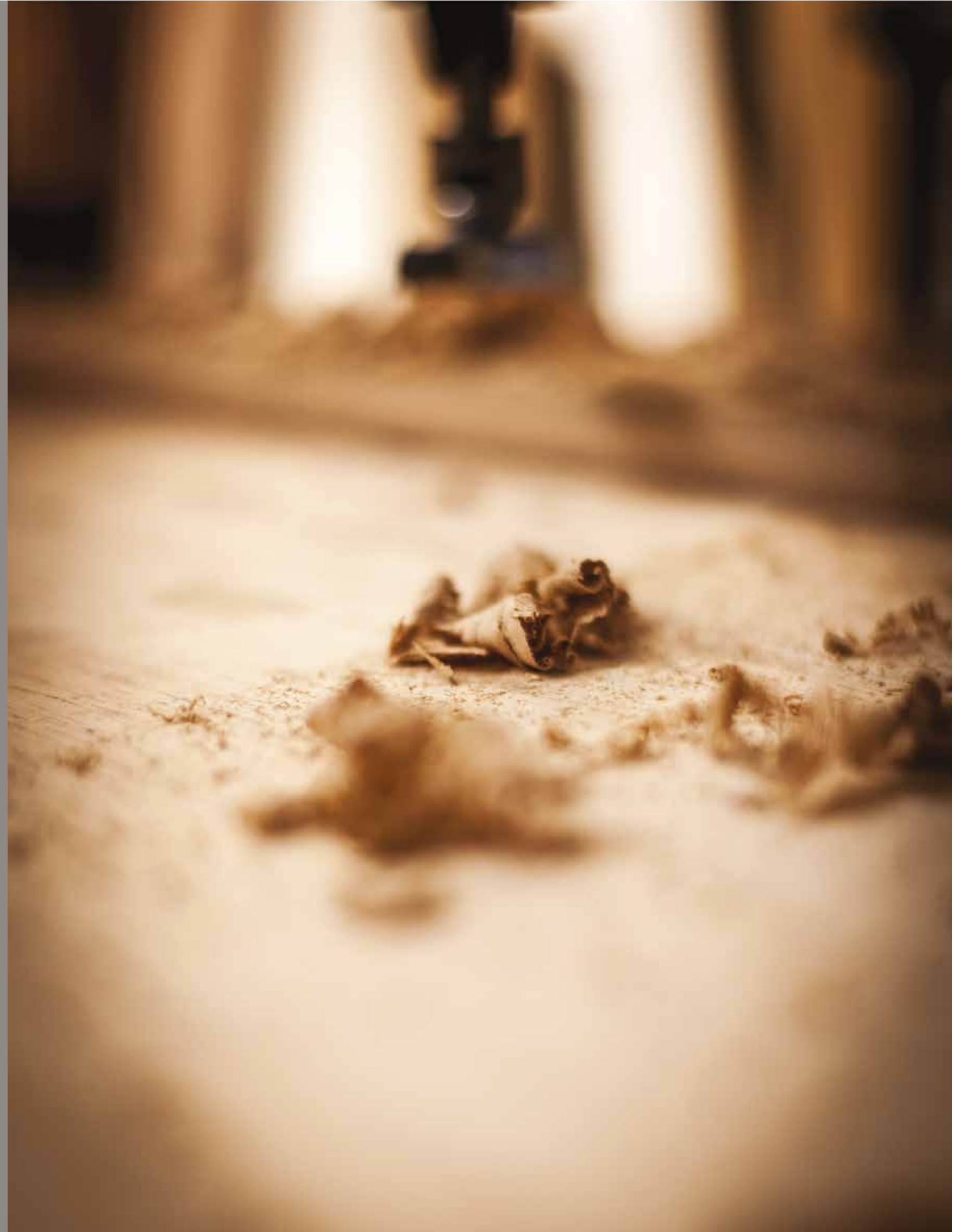
Seit 95 Jahren ist das das Motto was die Firma bewegt, und das jedes alltägliche Entscheidung begründet; das gilt als Grundlage der Kultur, Tradition, Innovation unserer Firma. Die Liebe für die Natur und die Suche nach einer hohen Lebensqualität betonen alle Tage einer Firma wo die Handwerklichkeit ist mit Technologie gut gemischt und wo Design die Ideen preist und wo die Aufmerksamkeit für Details Leben spezielles Produkte geben.

Réaliser des meubles capables de défier le temps, en respectant l'environnement.

Depuis 95 ans ce principe guide et motive chaque action ou décision quotidienne, en délinéant les contours d'une réalité productive riche de traditions, culture, créativité et innovation. L'amour pour la nature et la recherche d'une haute qualité de la vie caractérisent les jours d'une entreprise où le savoir-faire artisanal se mélange avec la technologie, où le design glorifie les idées et où l'attention et le soin pour la réalisation de chaque détail permettent de réaliser quelque chose d'unique et sans temps.

Producir muebles que puedan desafiar al tiempo, respetando el medio ambiente.

Desde 95 años esto es el pensamiento que guía y motiva a cualquier acción o decisión diaria, delineando los contornos de una producción hecha de tradición, cultura, creatividad y innovación. El amor por la naturaleza y la búsqueda de una alta calidad de vida, marcan los días en una empresa donde la artesanía se combina con la tecnología, donde el design realiza las ideas y donde la atención y el cuidado de cada detalle crean algo especial, único y atemporal.

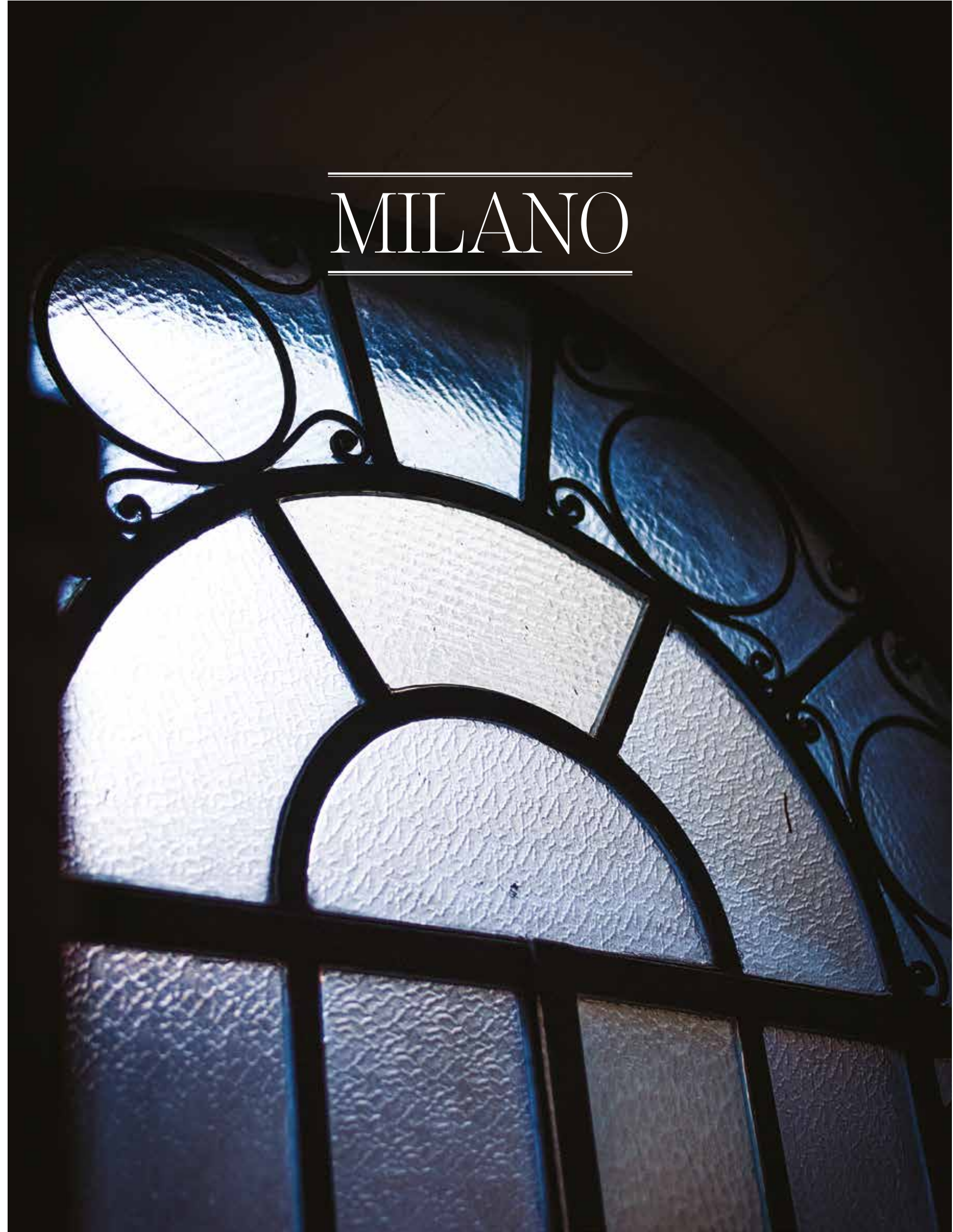


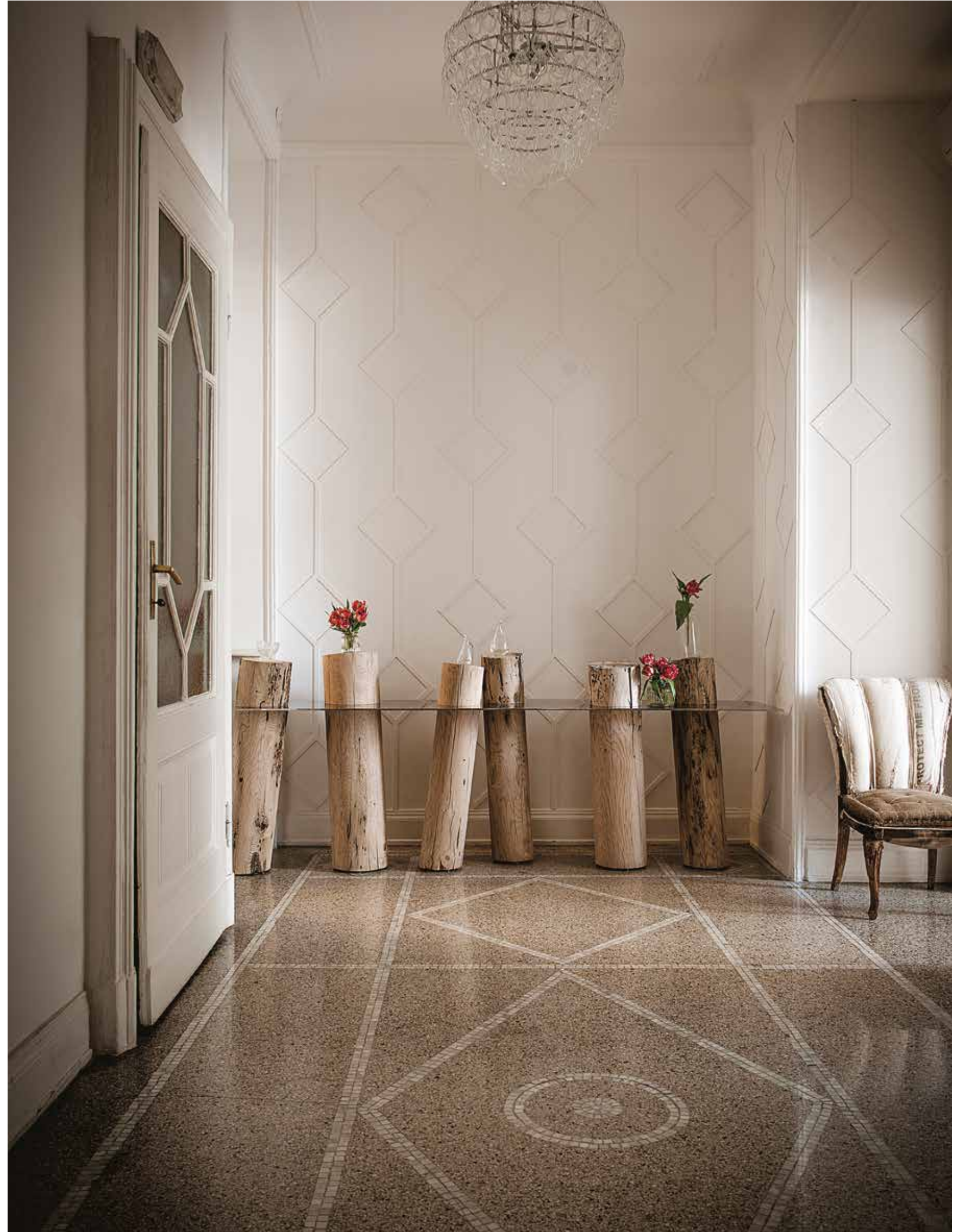






MILANO













H G

180

K D

120

Q T















; F 2 3 % 4 P 5 6 7 8 a 9 r = : ß RÜCK-TASTE
Q W E R T Z U I O P Ü 1/2 +
FEST-STELLER A S D F G H J K L Ö Ä & α
Y X C V B N M ? , ! . ^ _



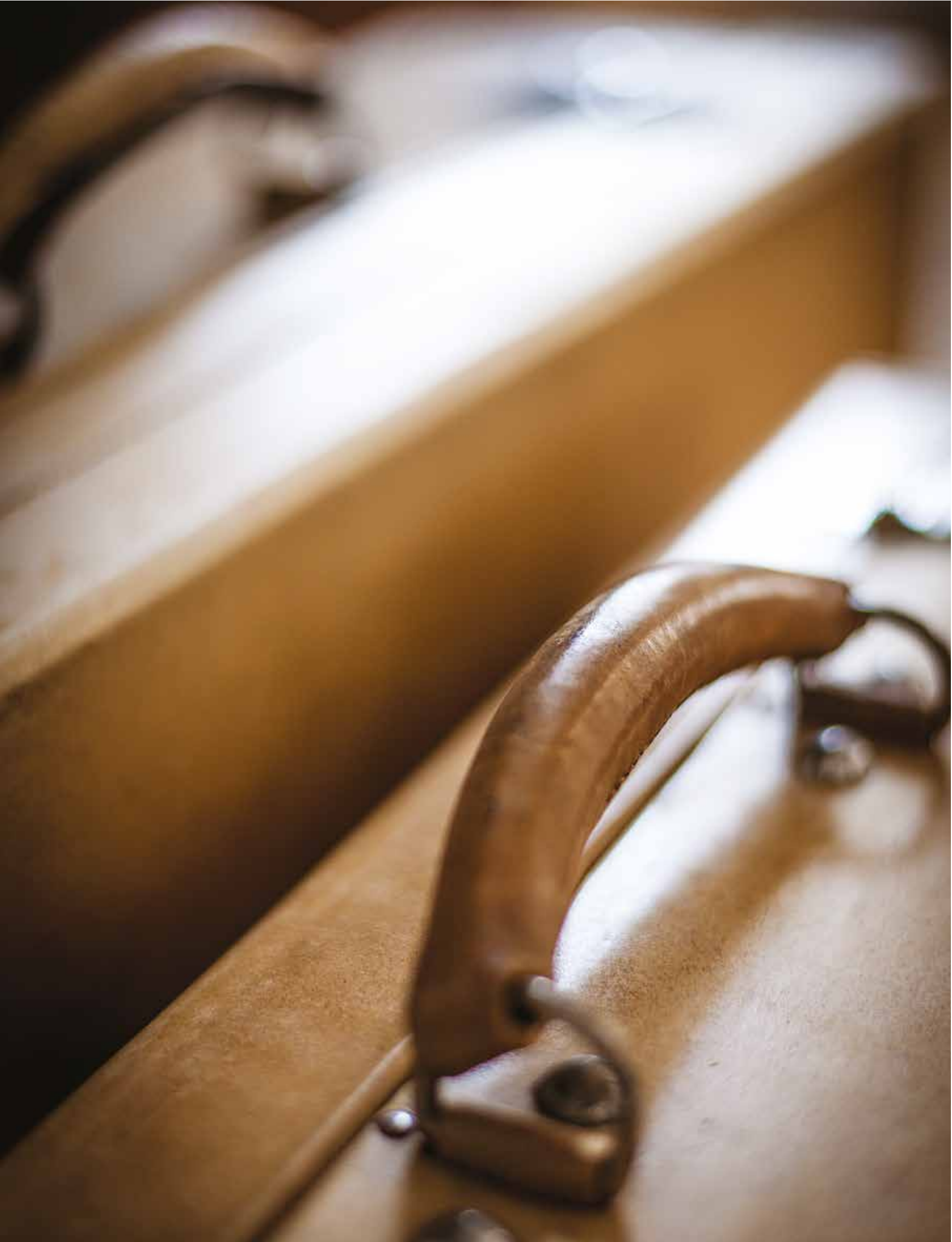


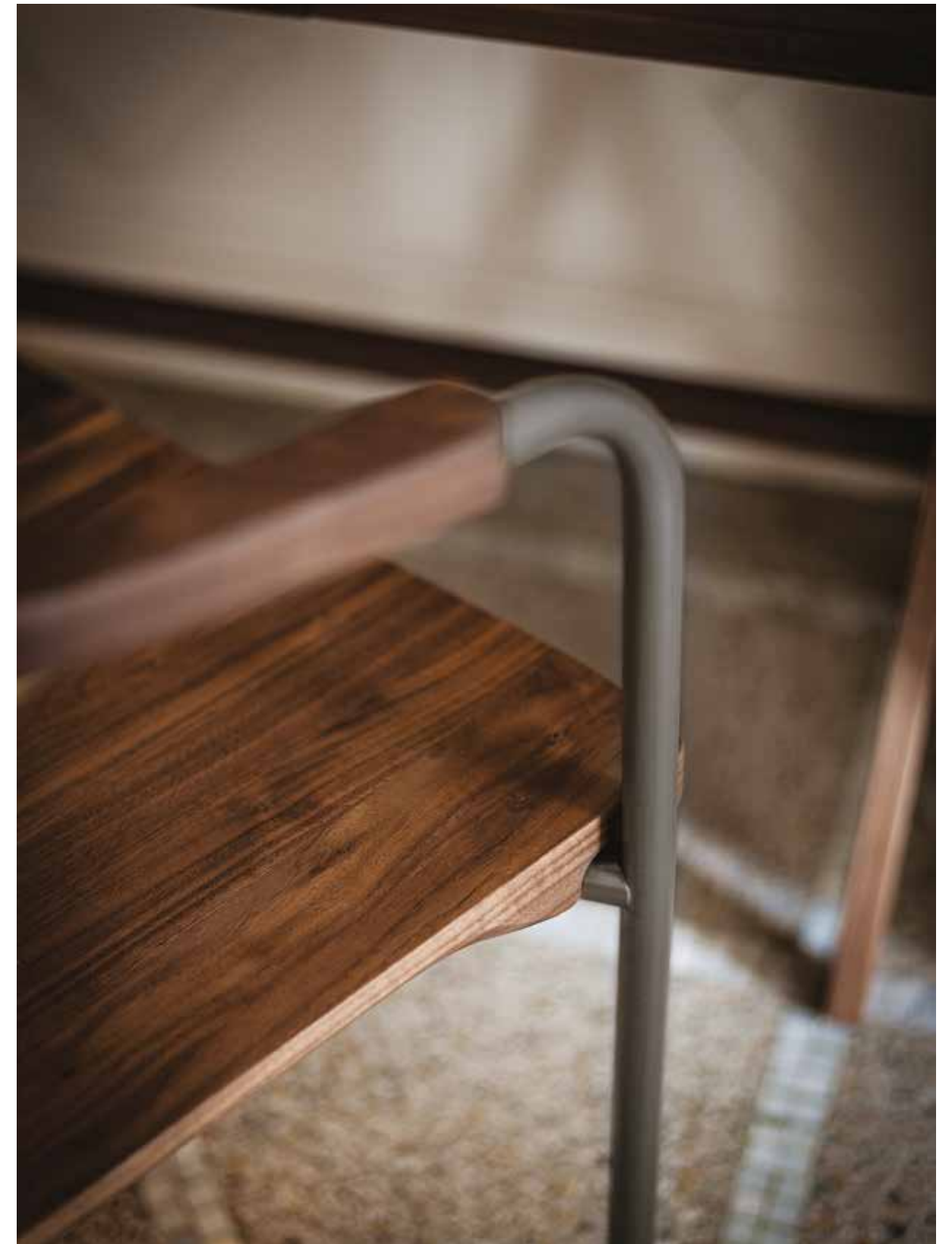






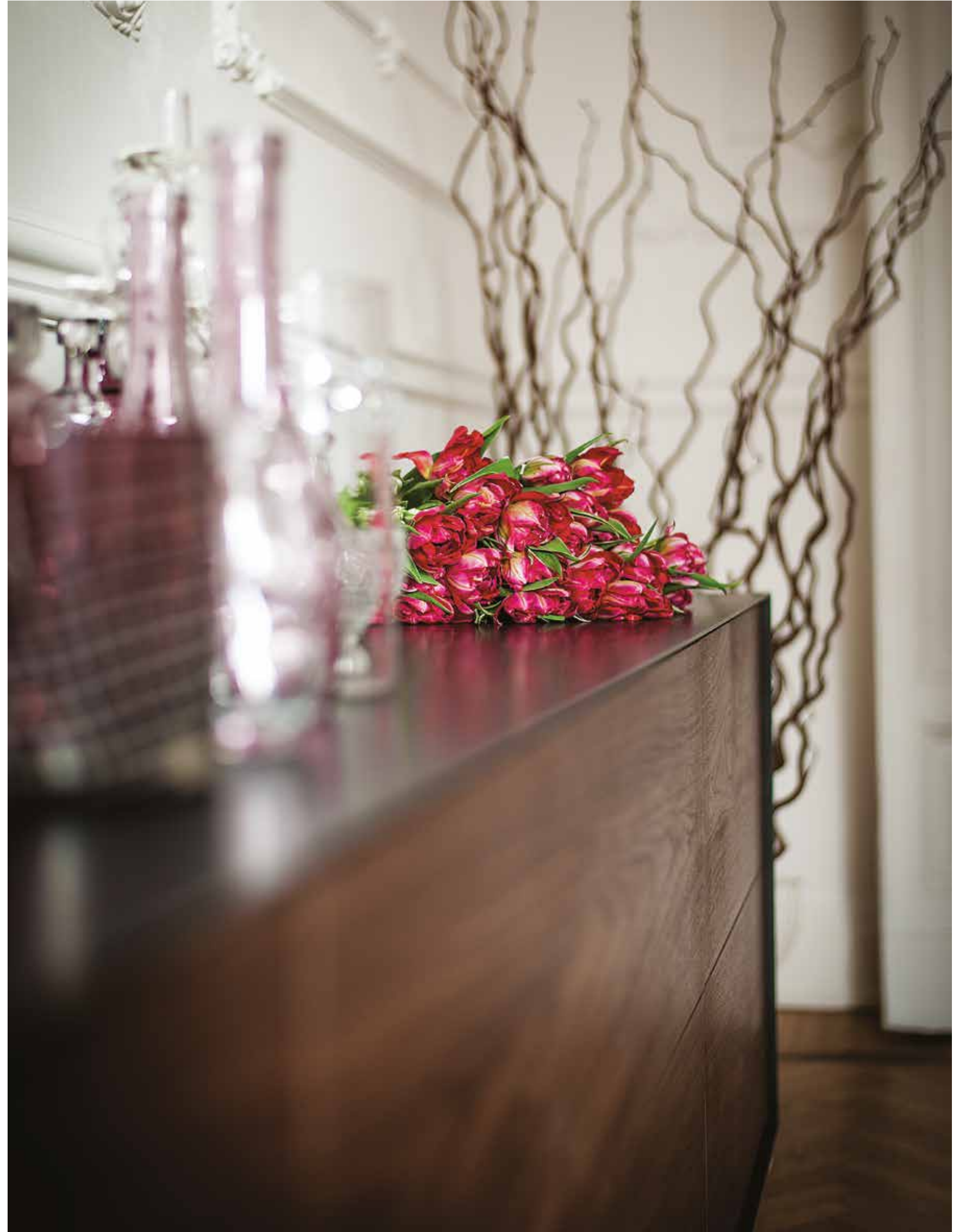




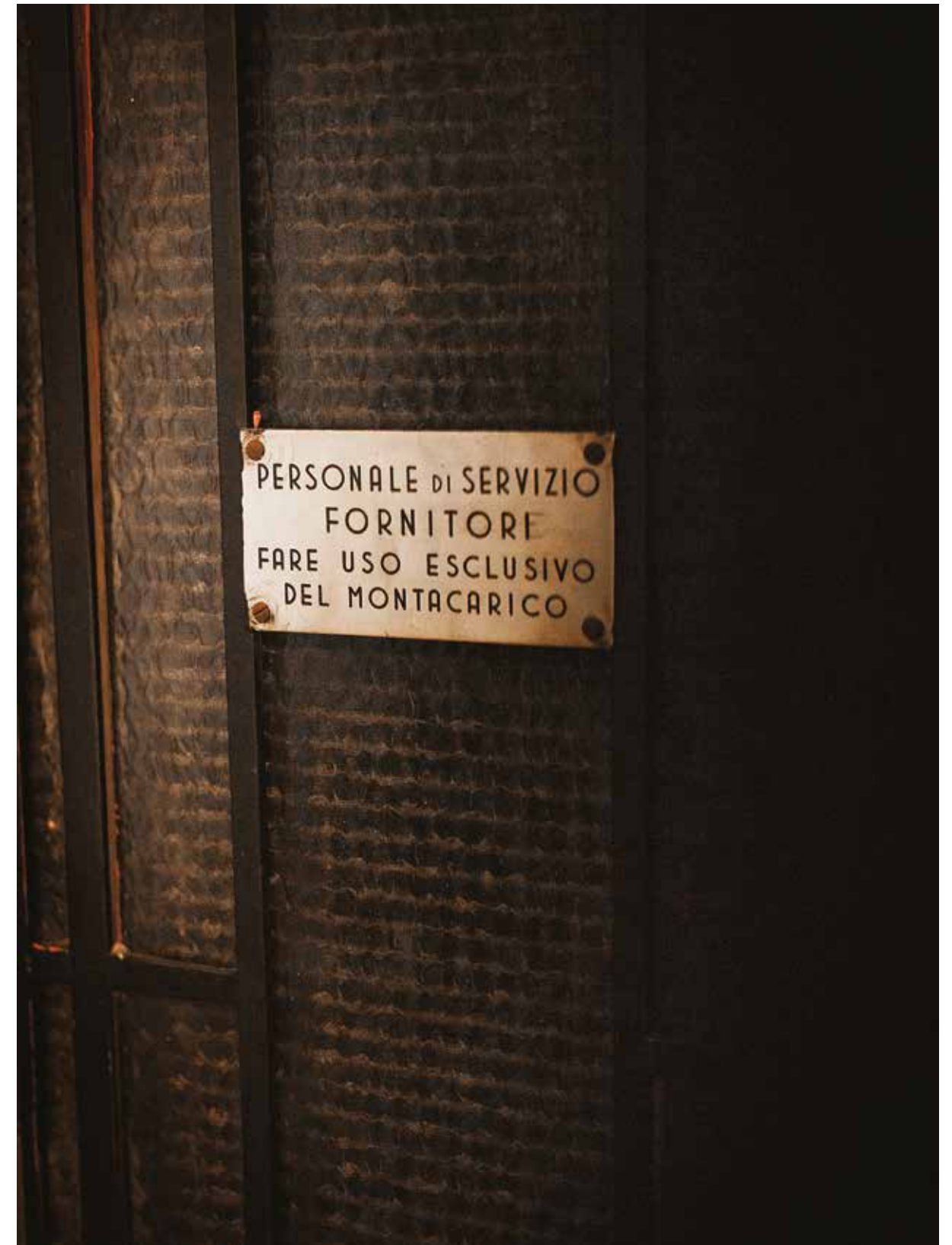
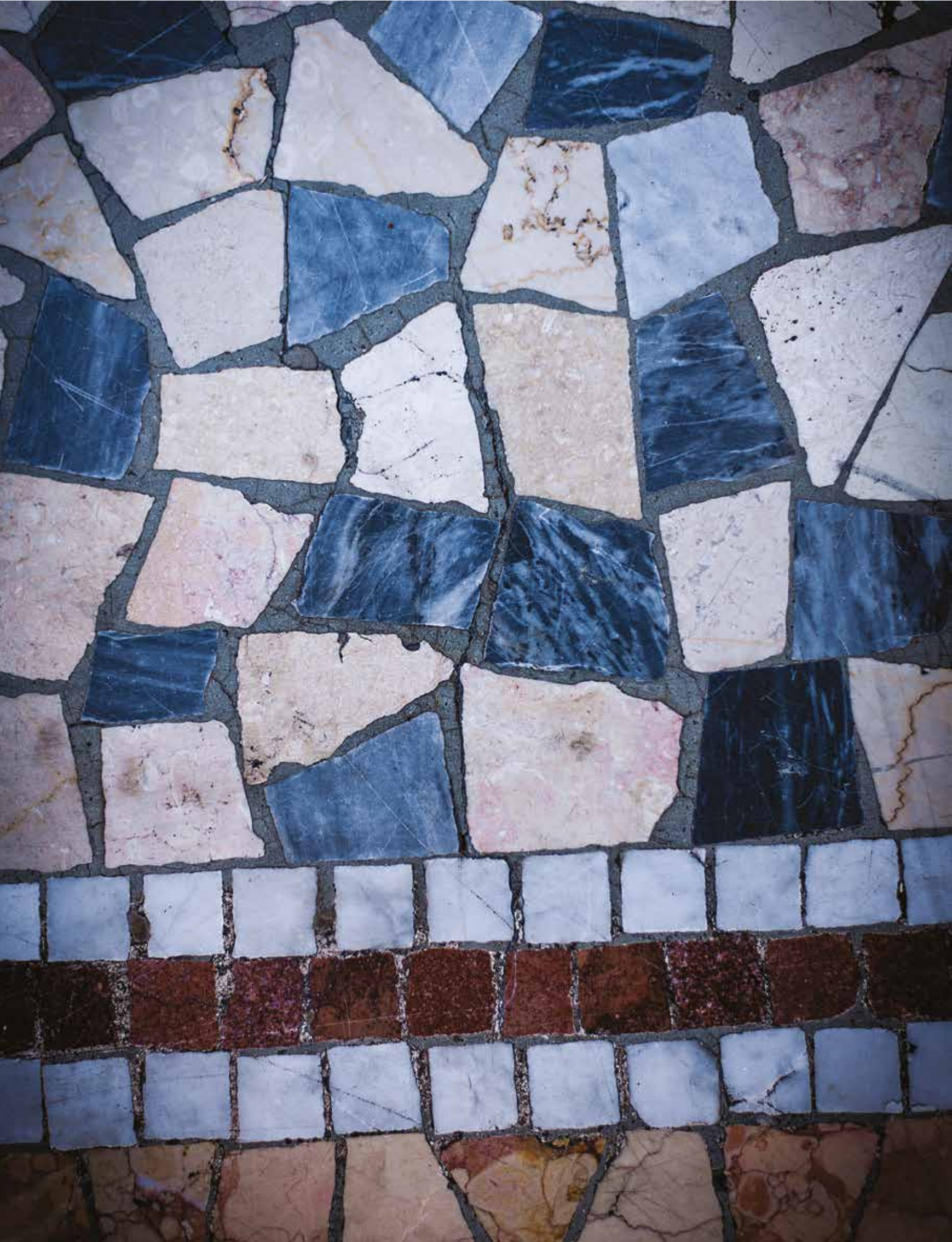




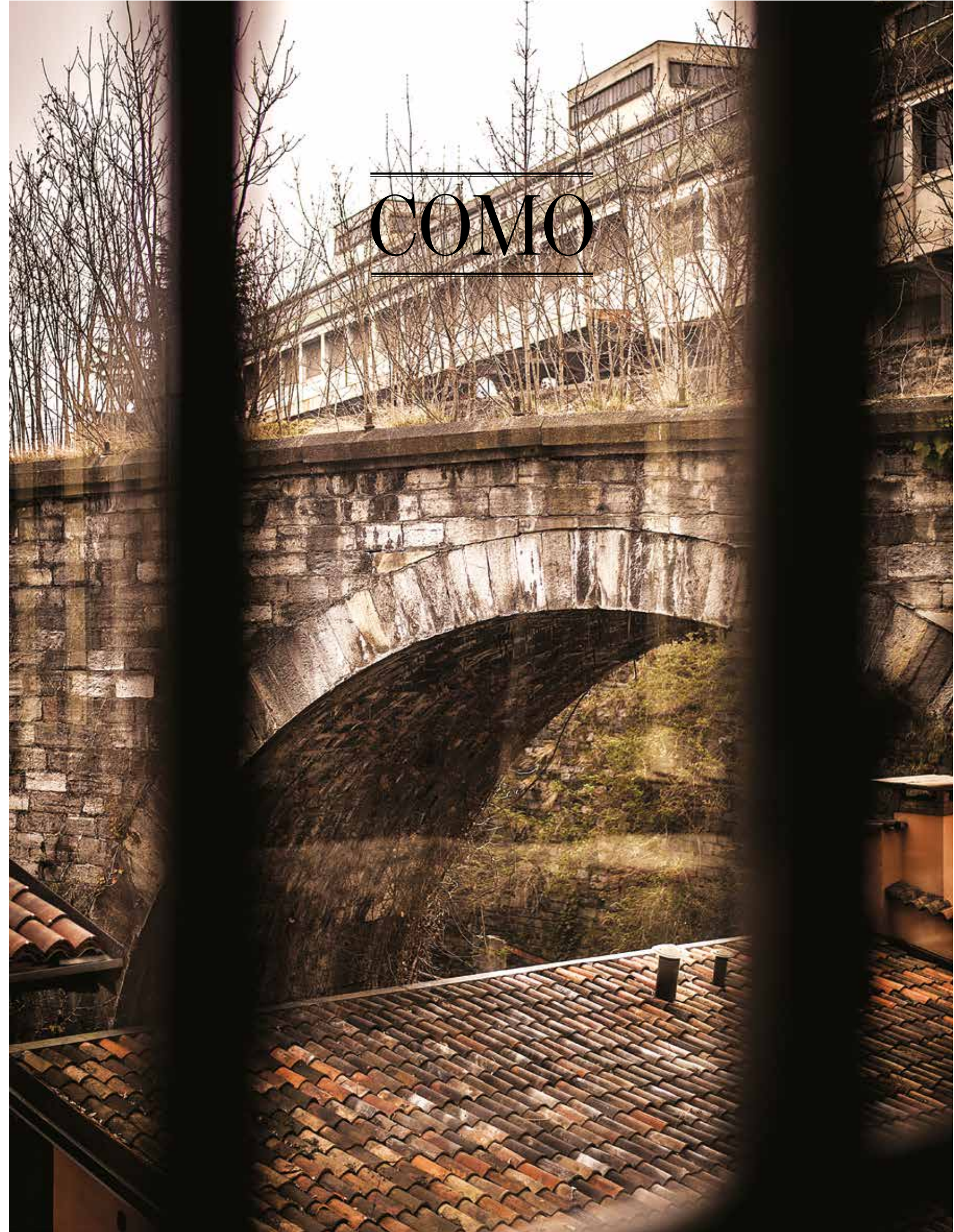








PERSONALE DI SERVIZIO
FORNITORE
FARE USO ESCLUSIVO
DEL MONTACARICO

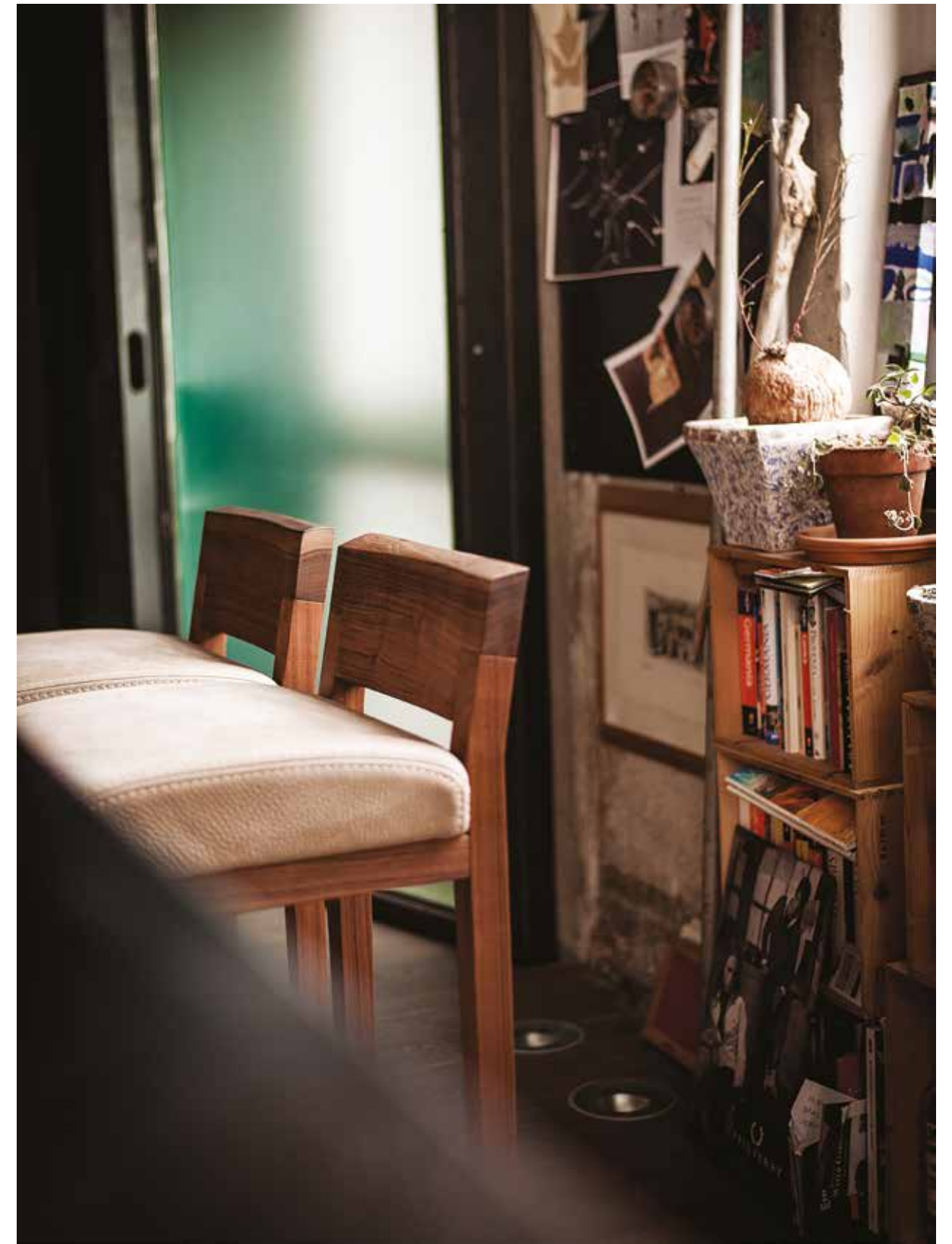










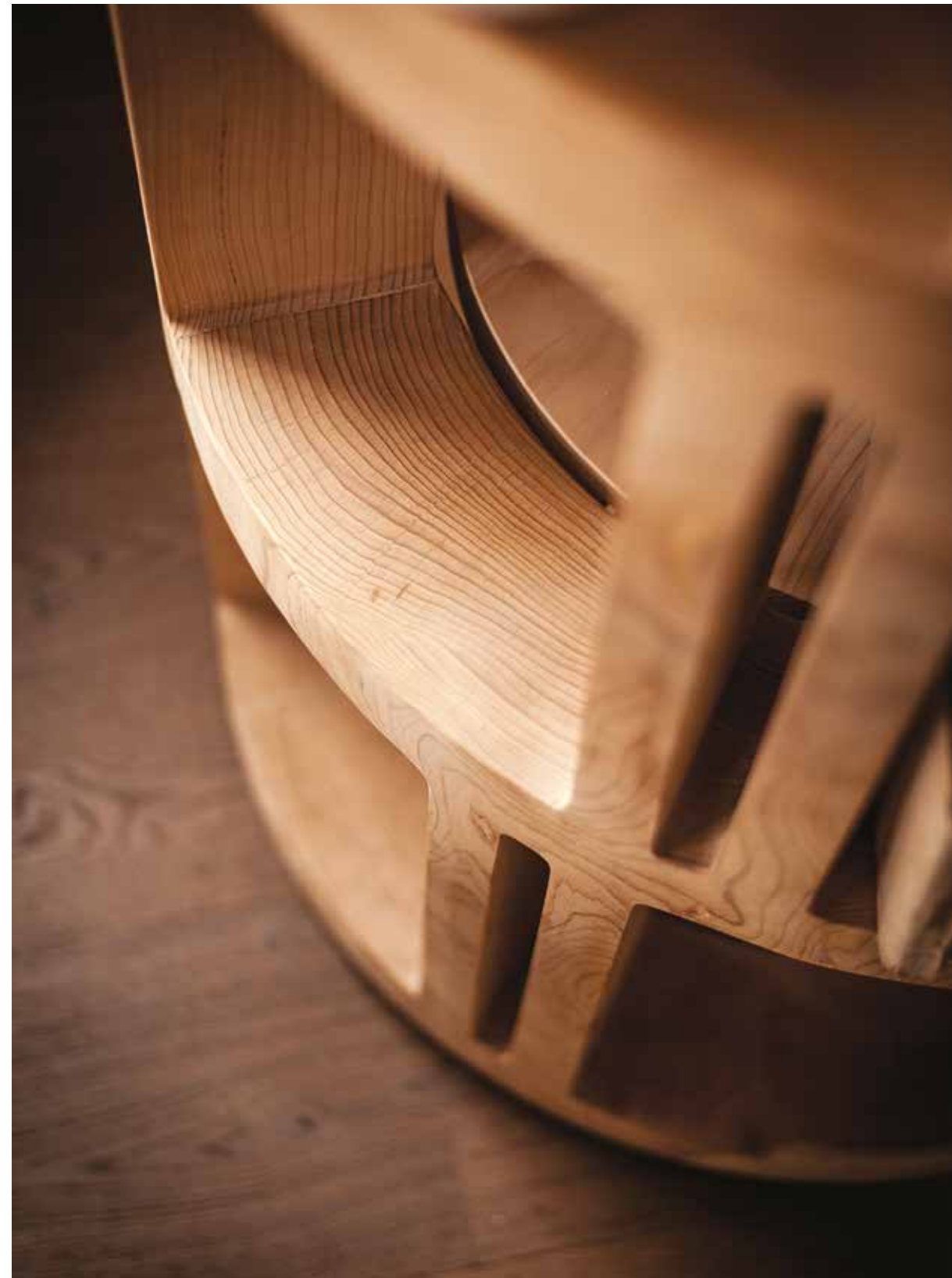




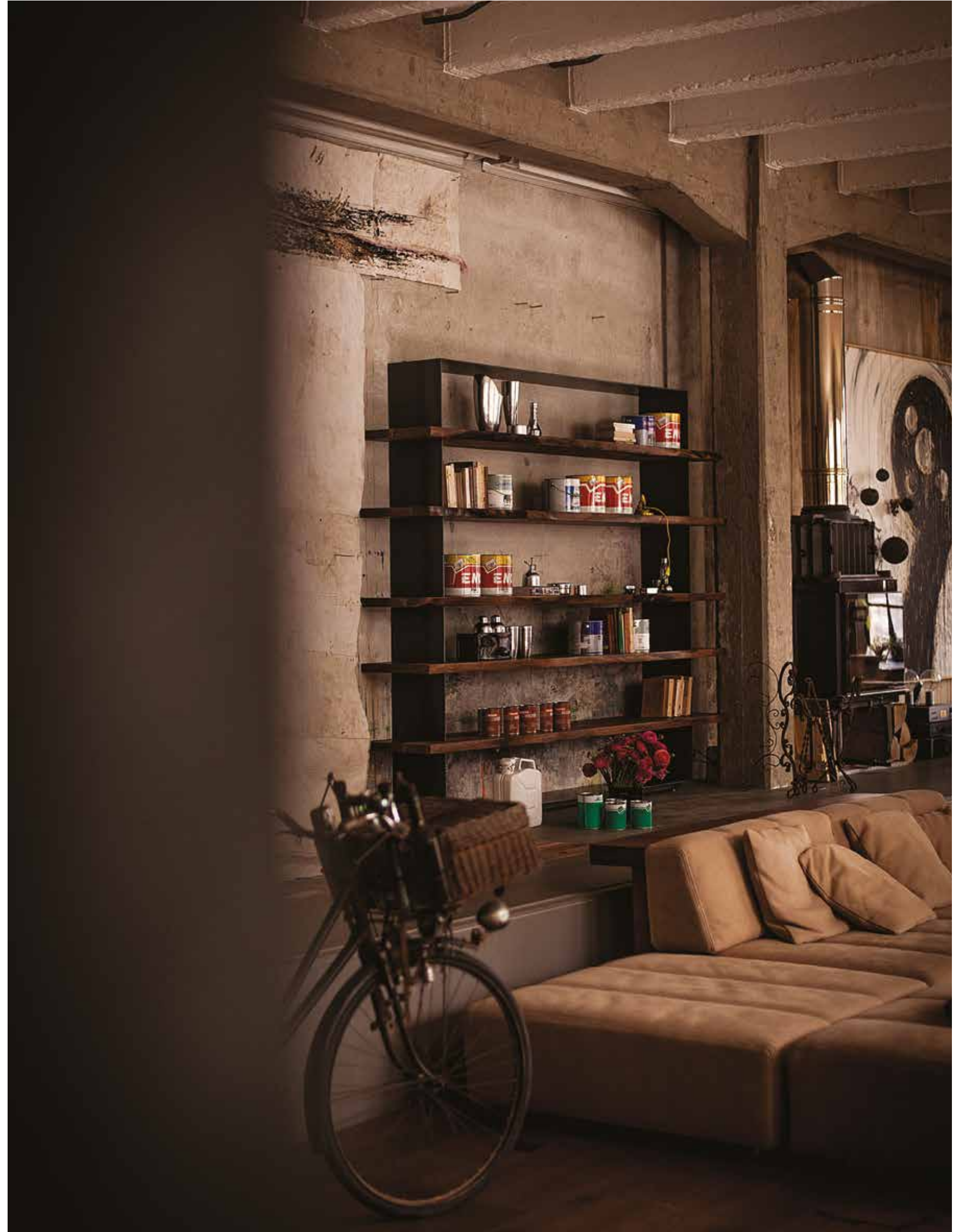










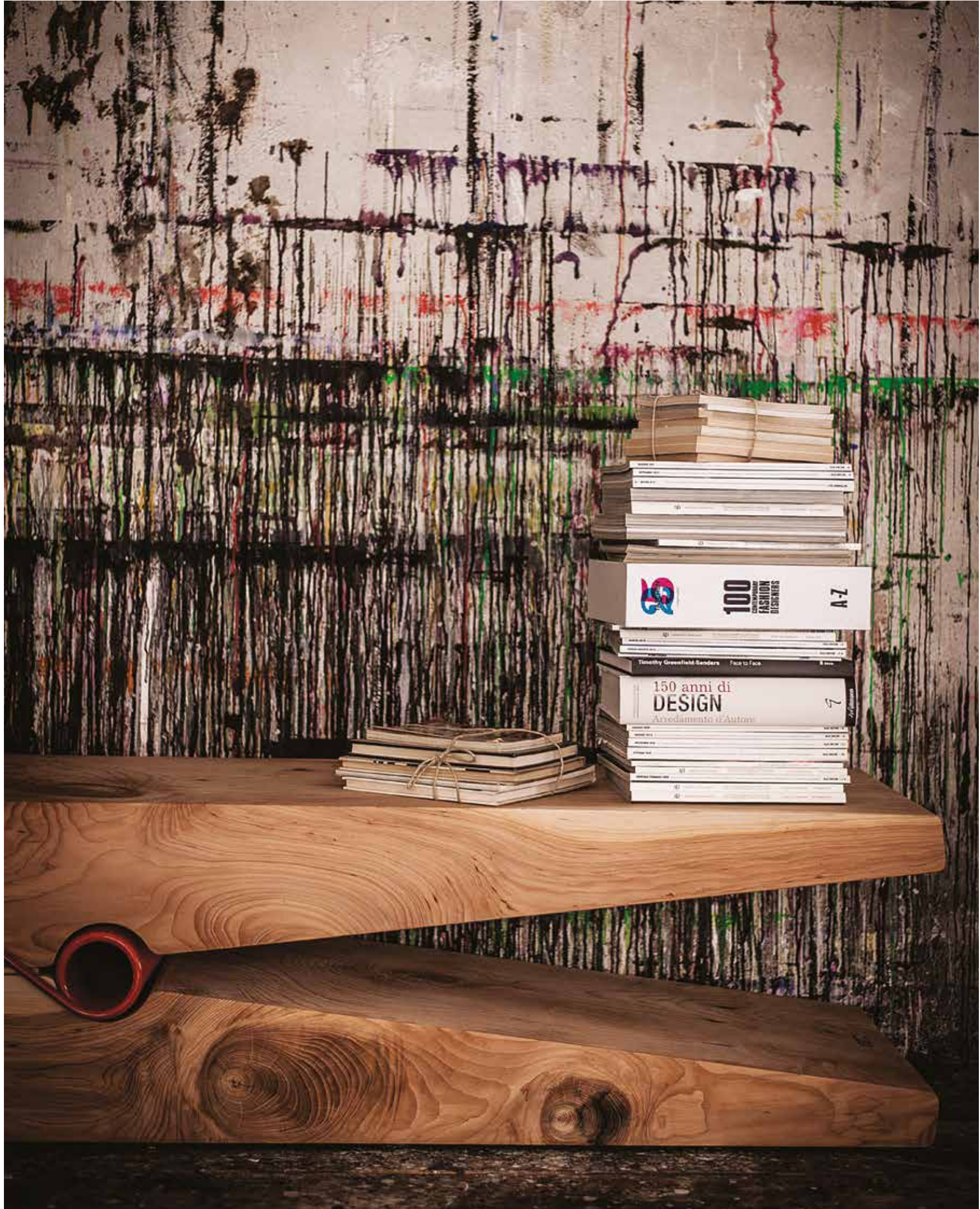


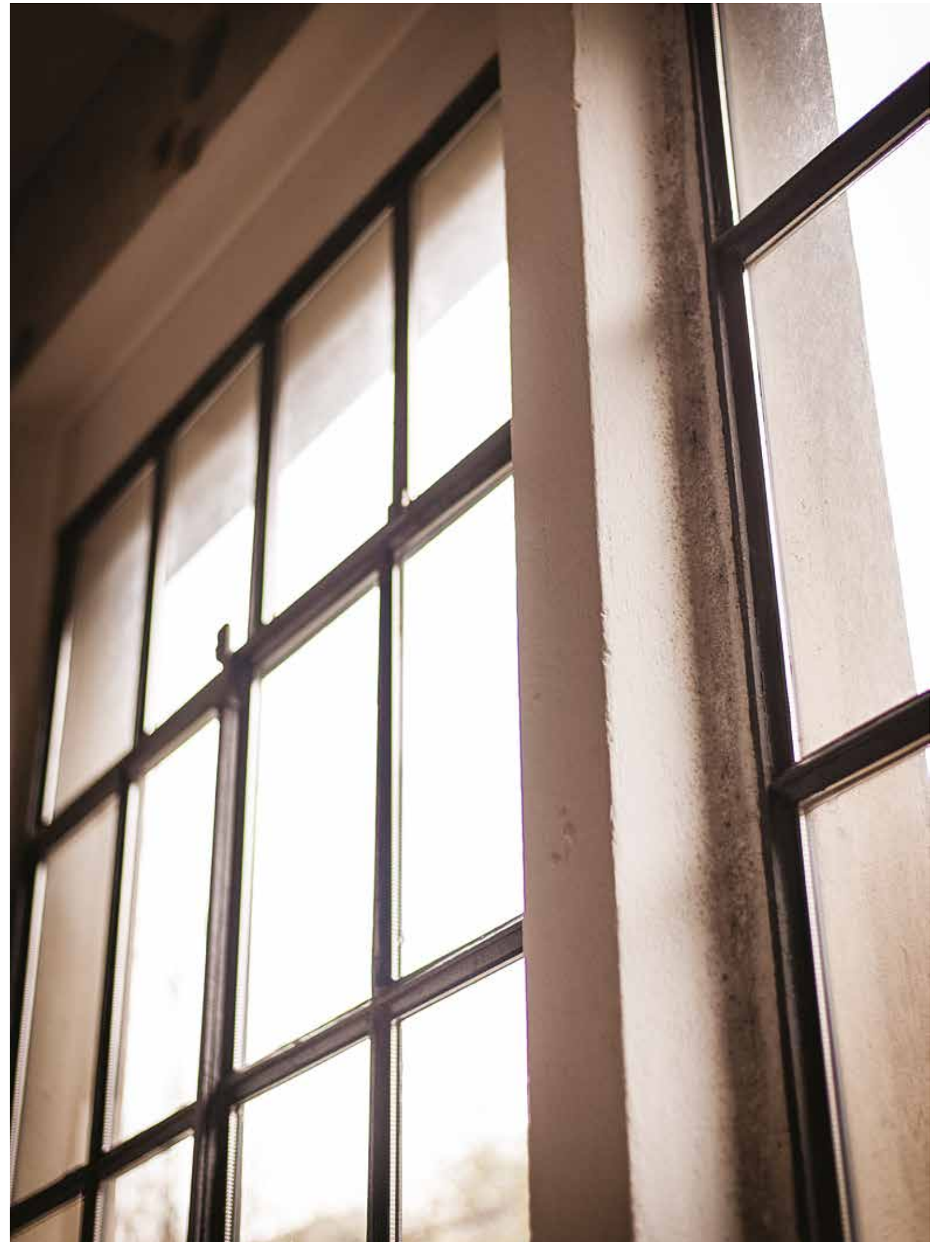








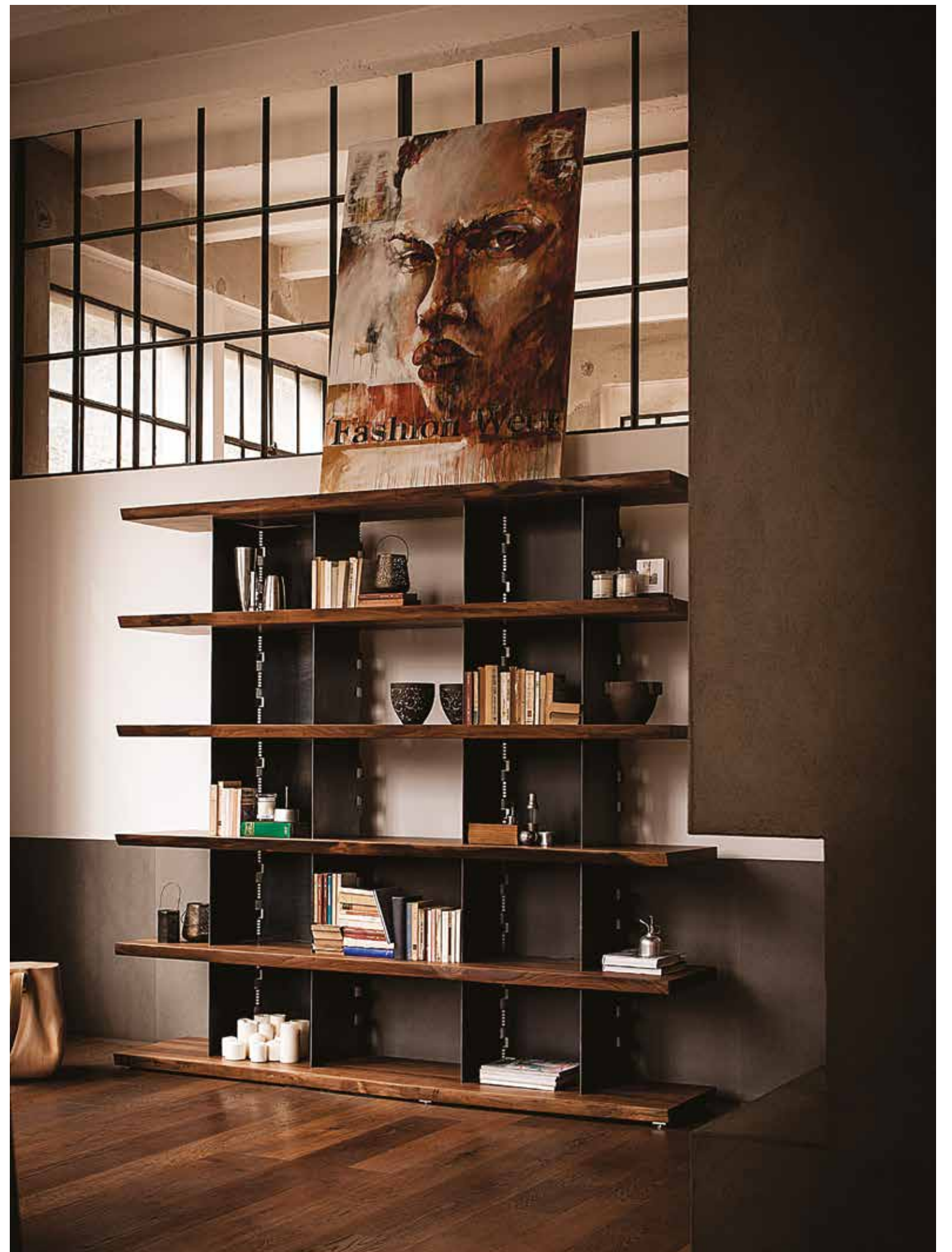






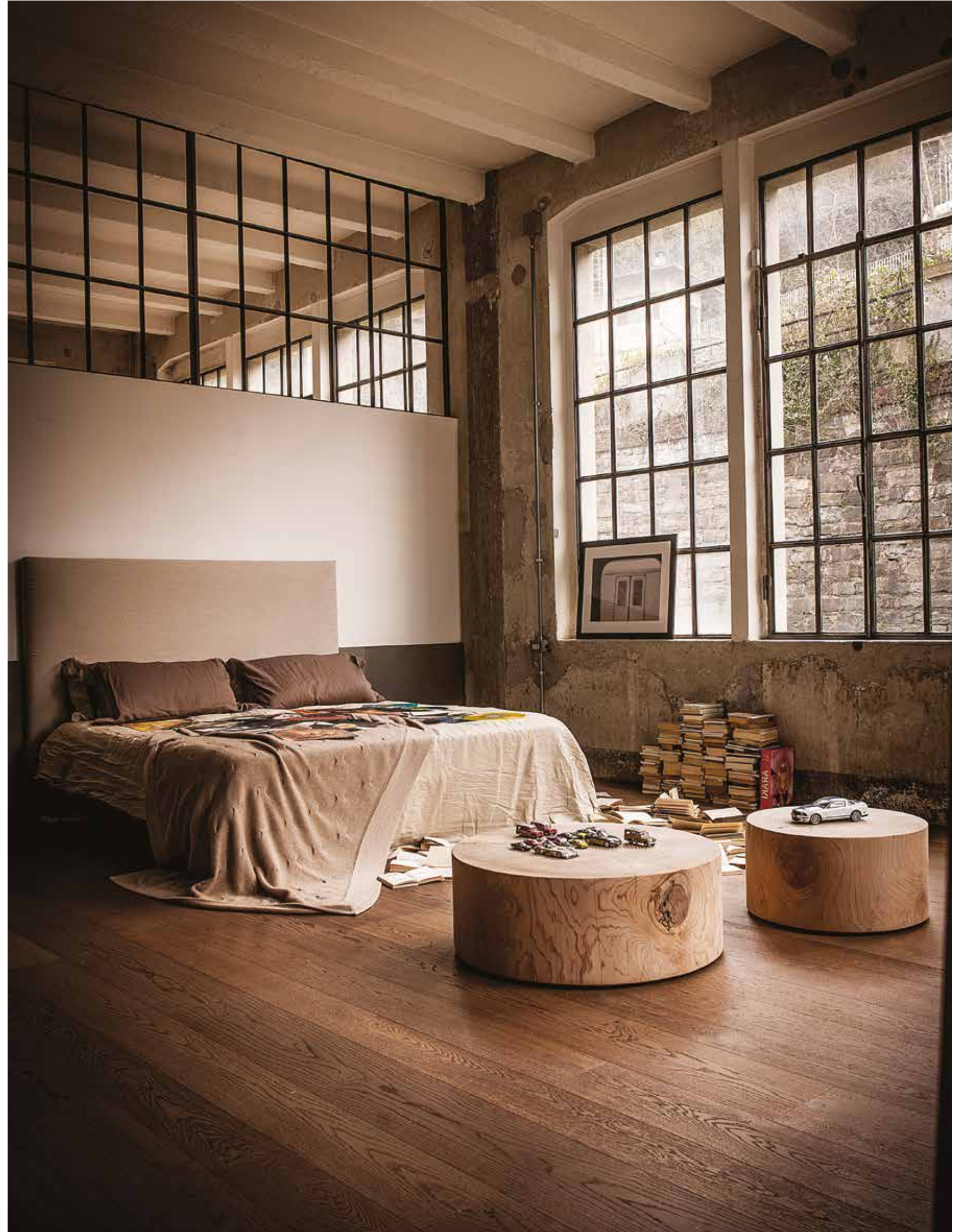


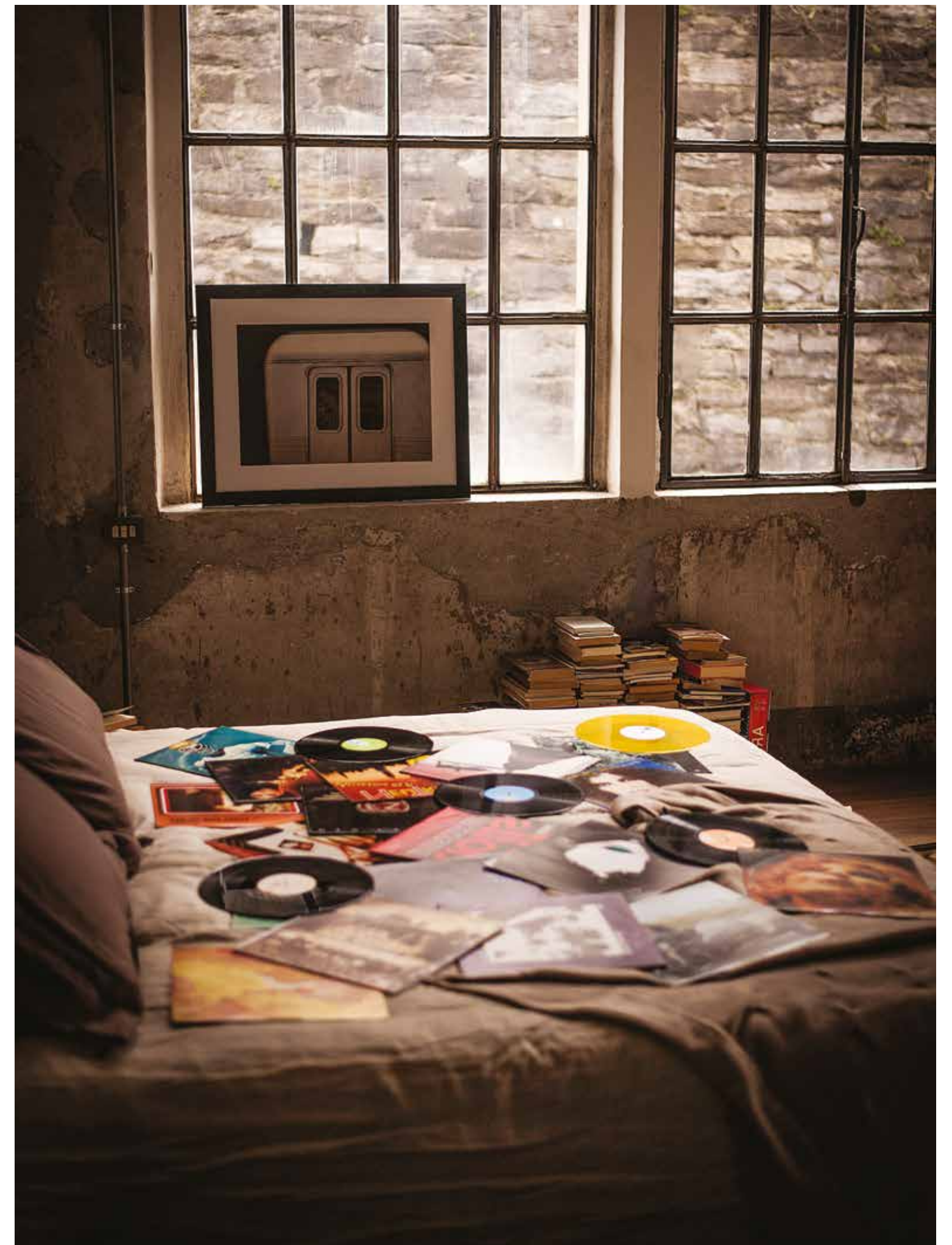






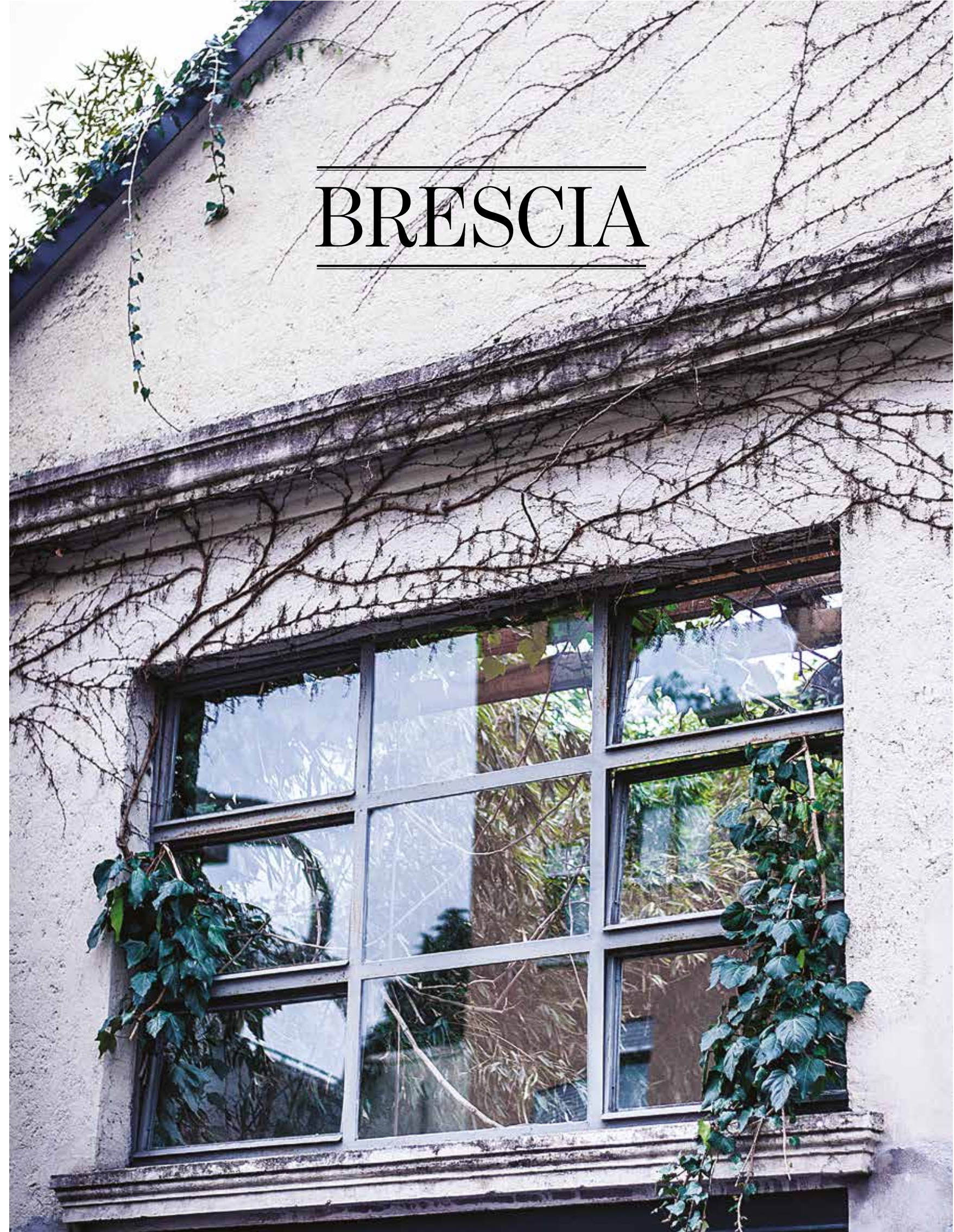






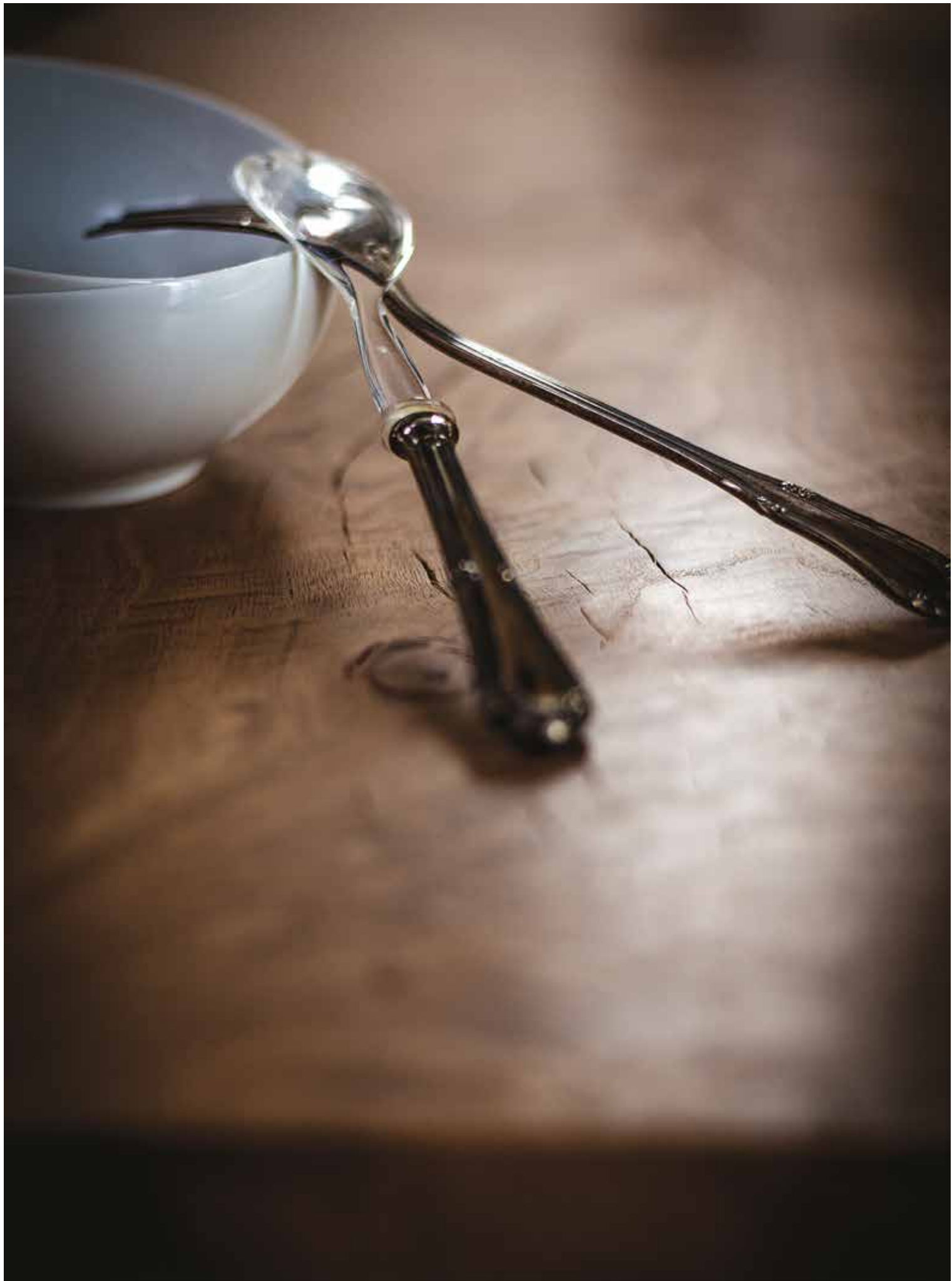














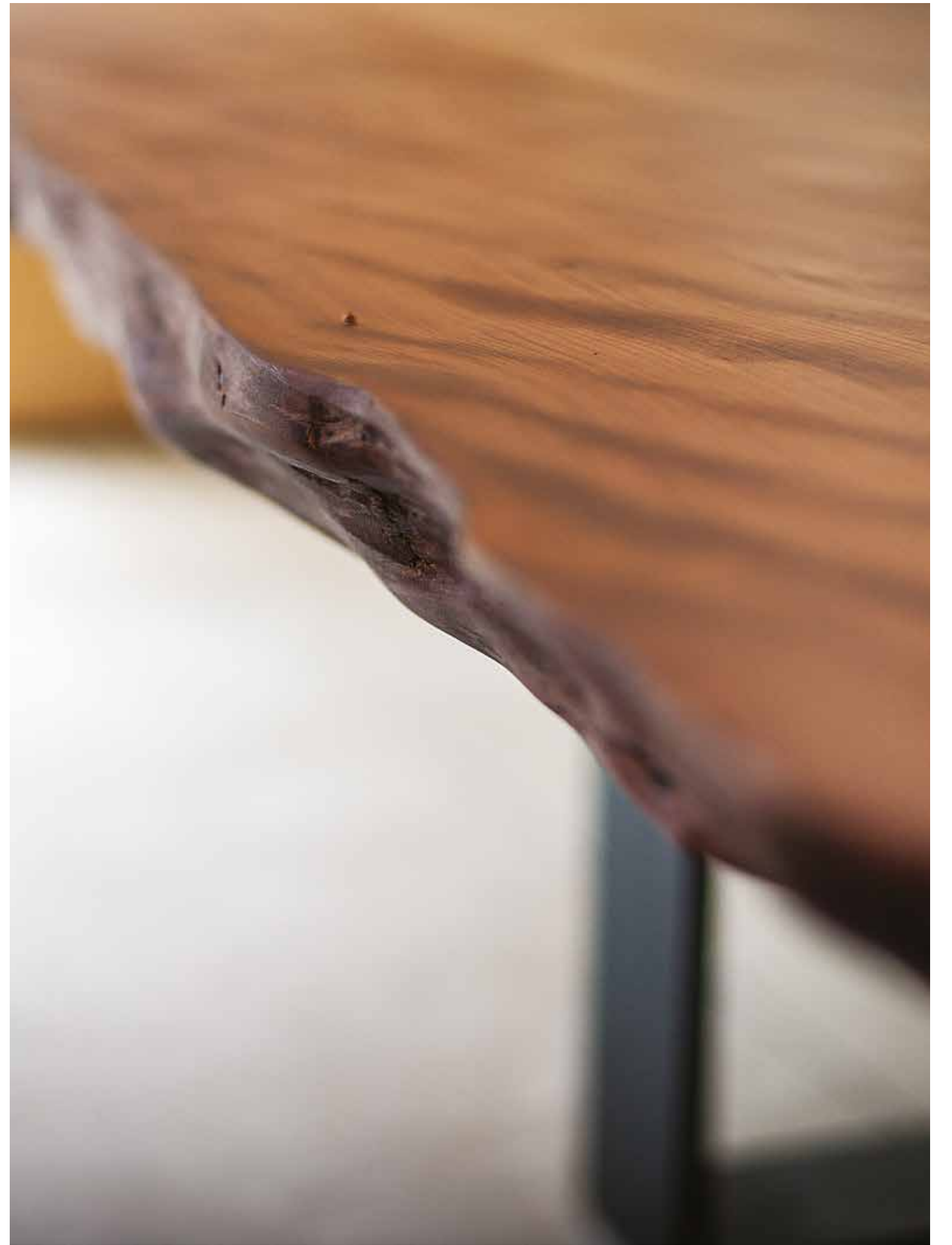




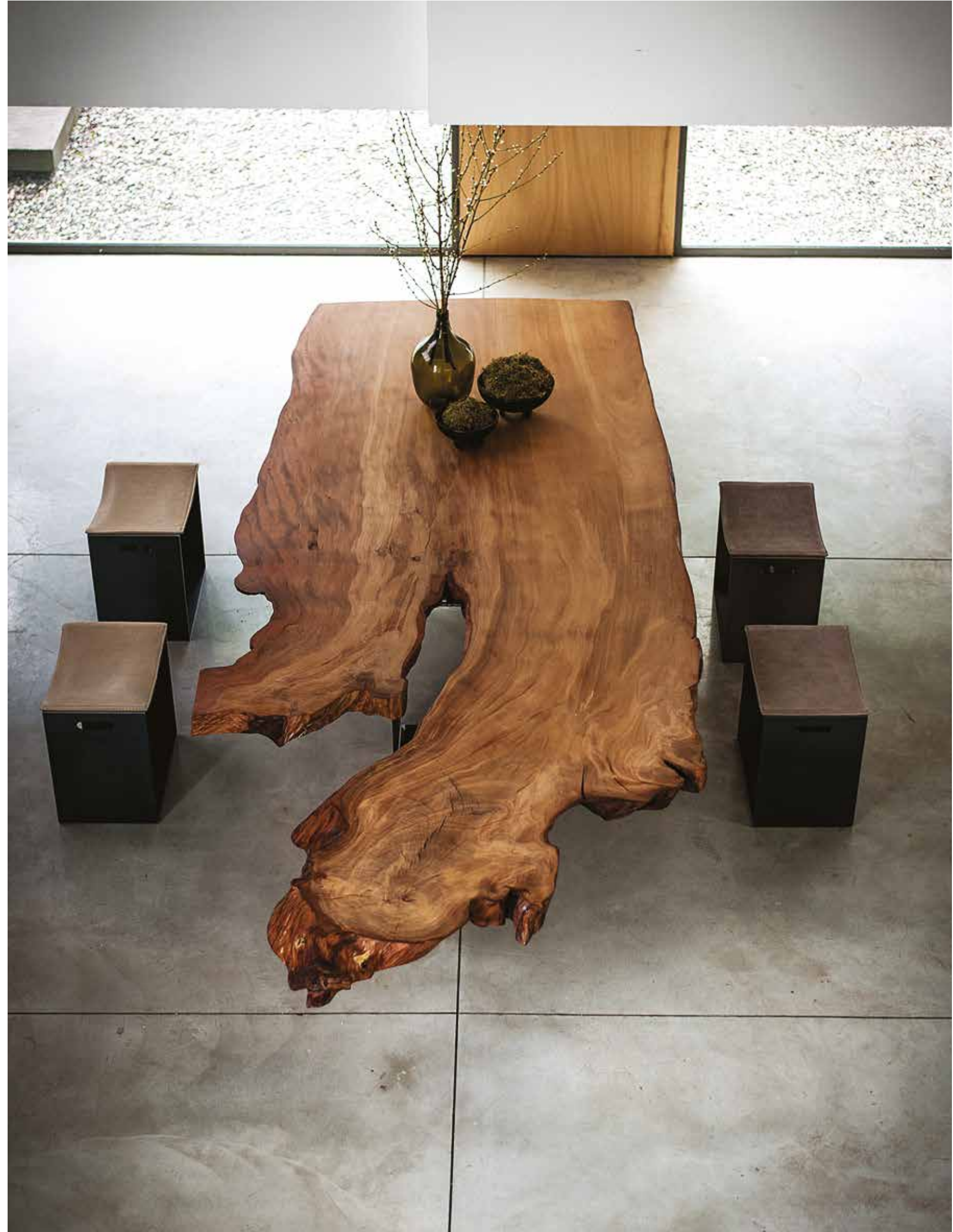








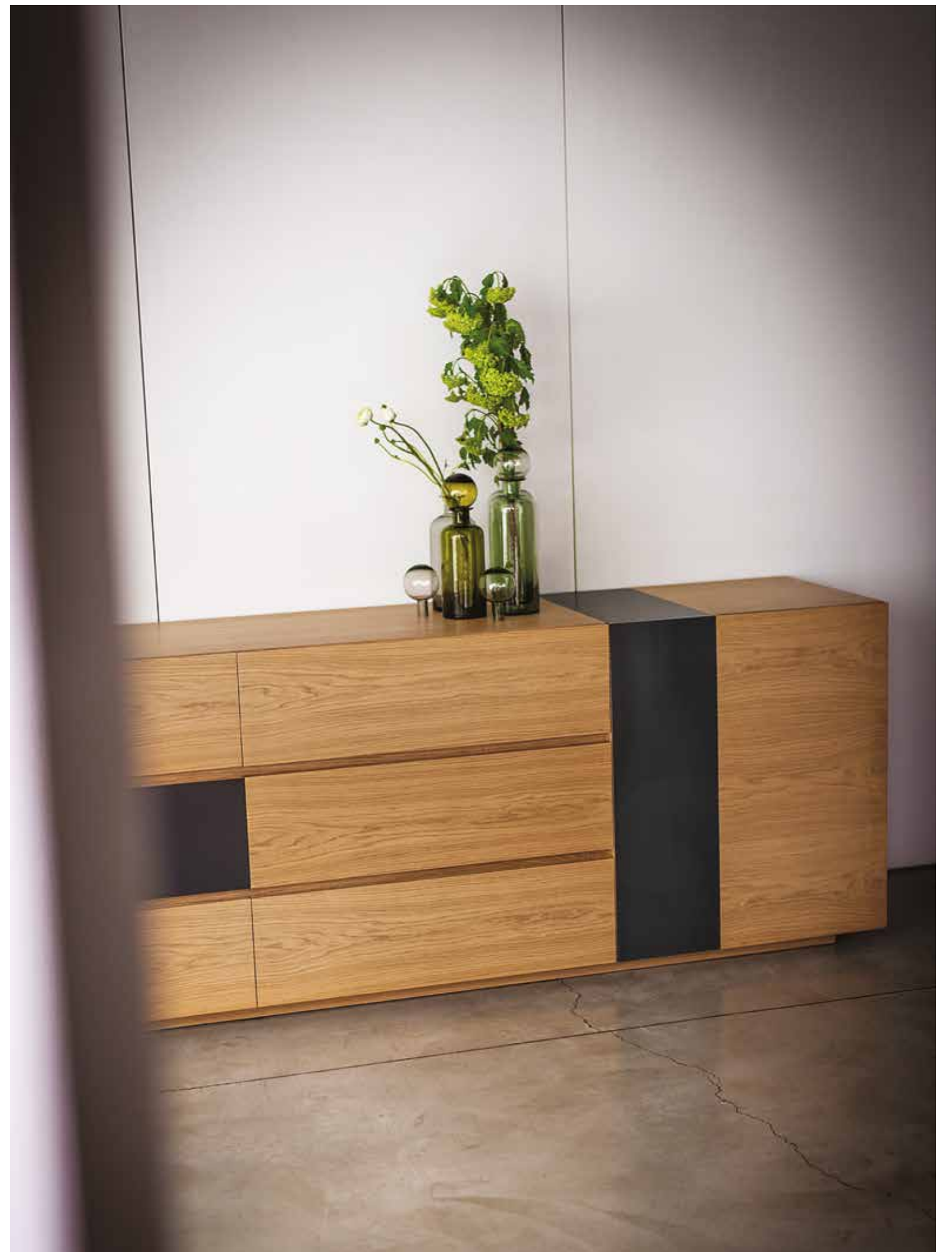










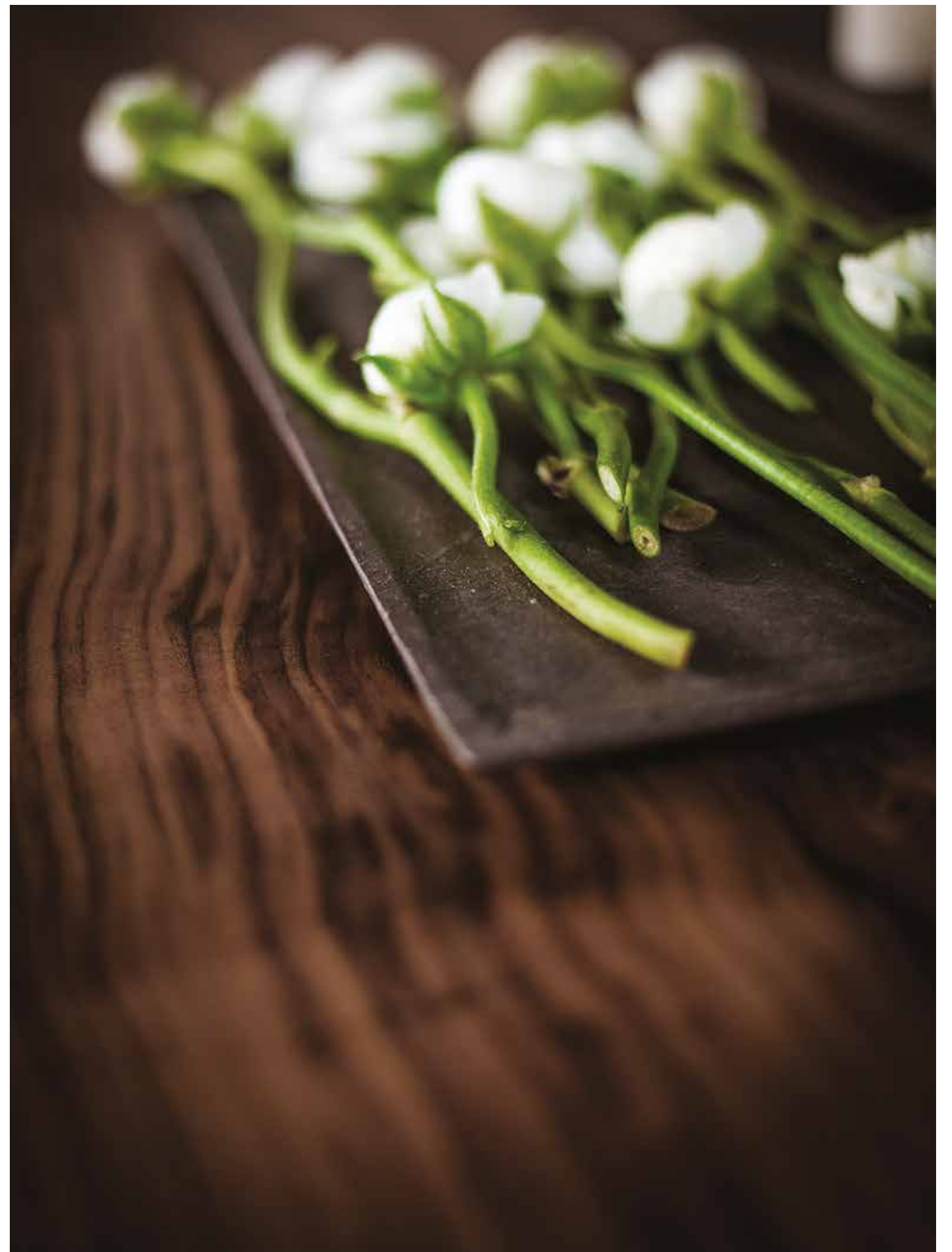






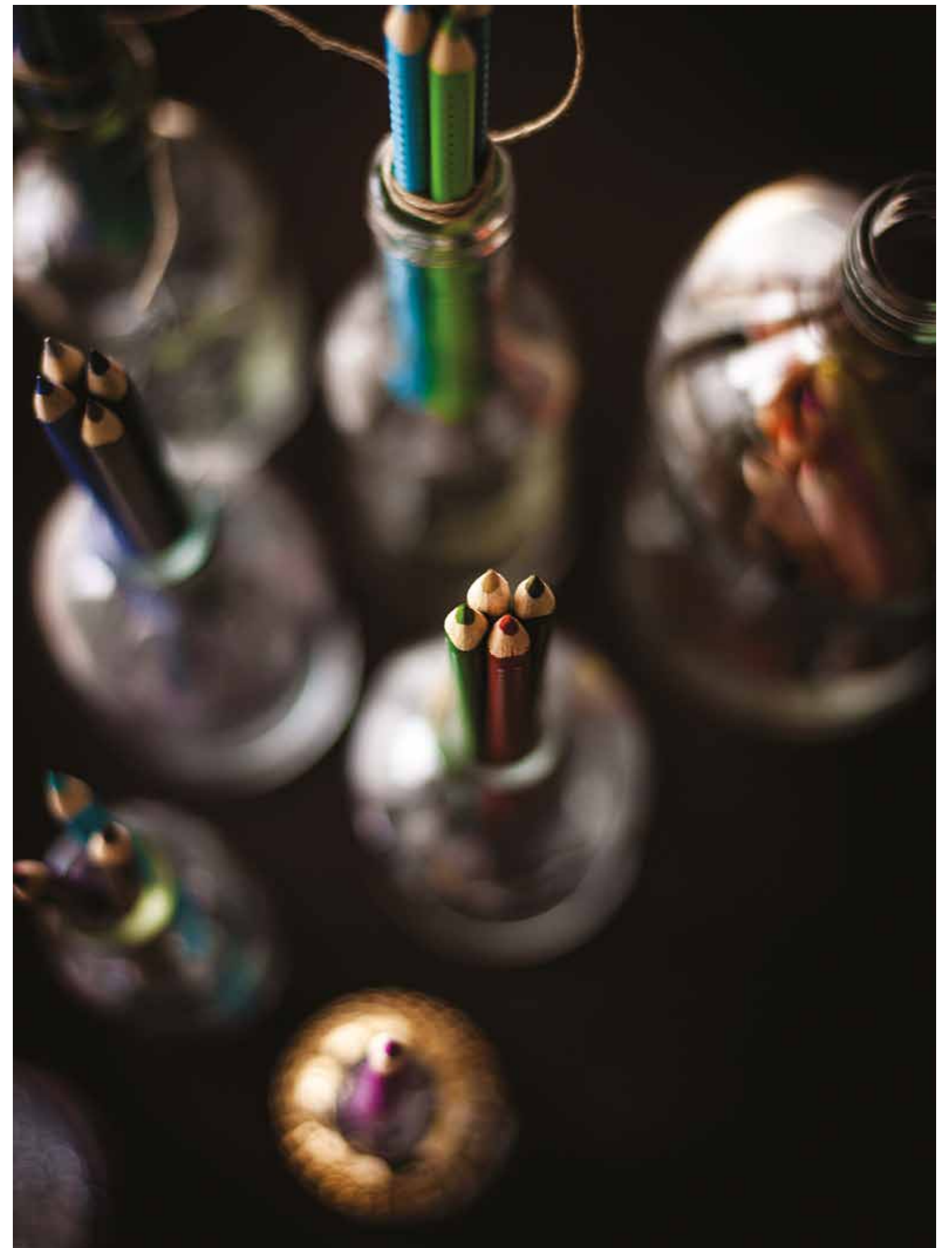






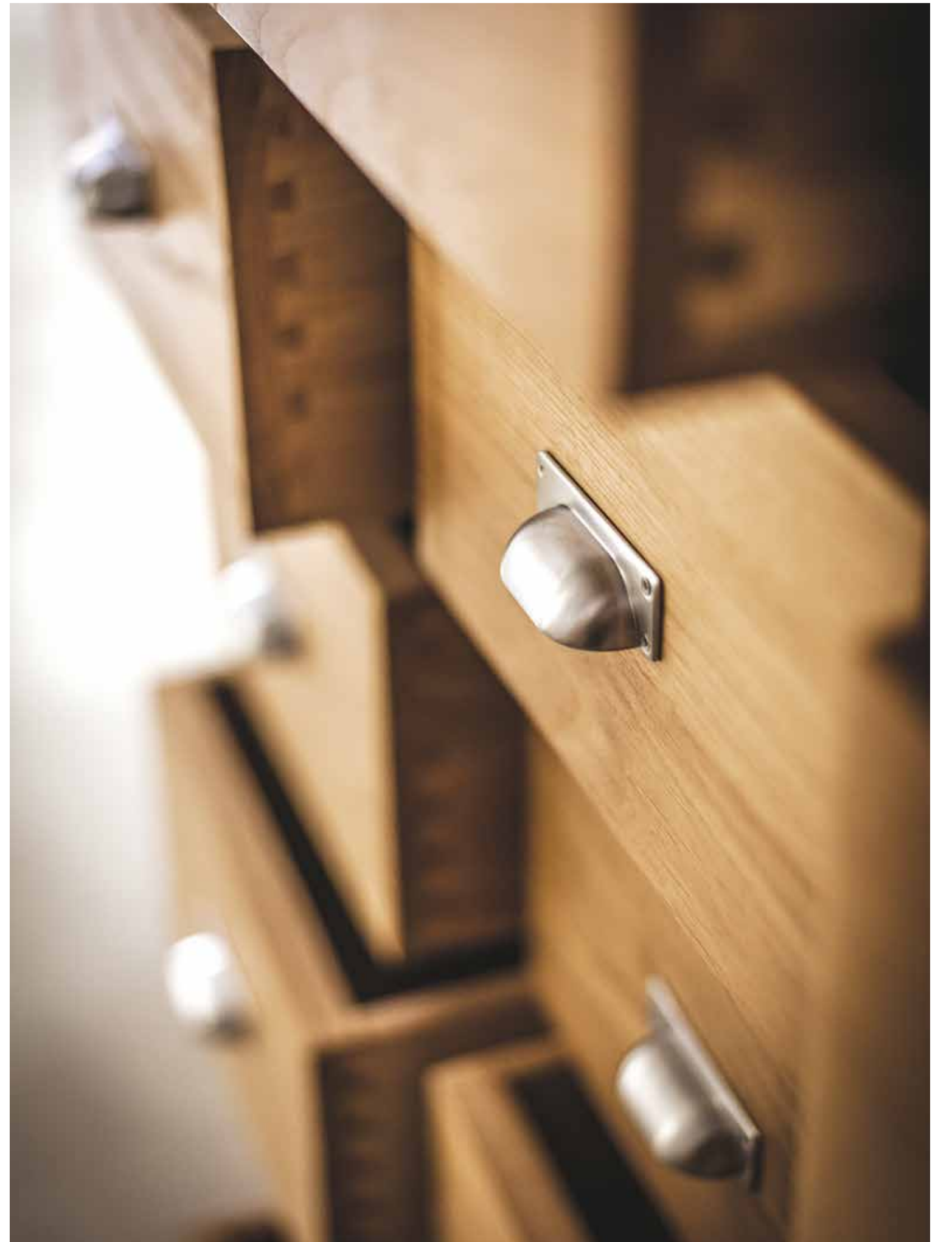




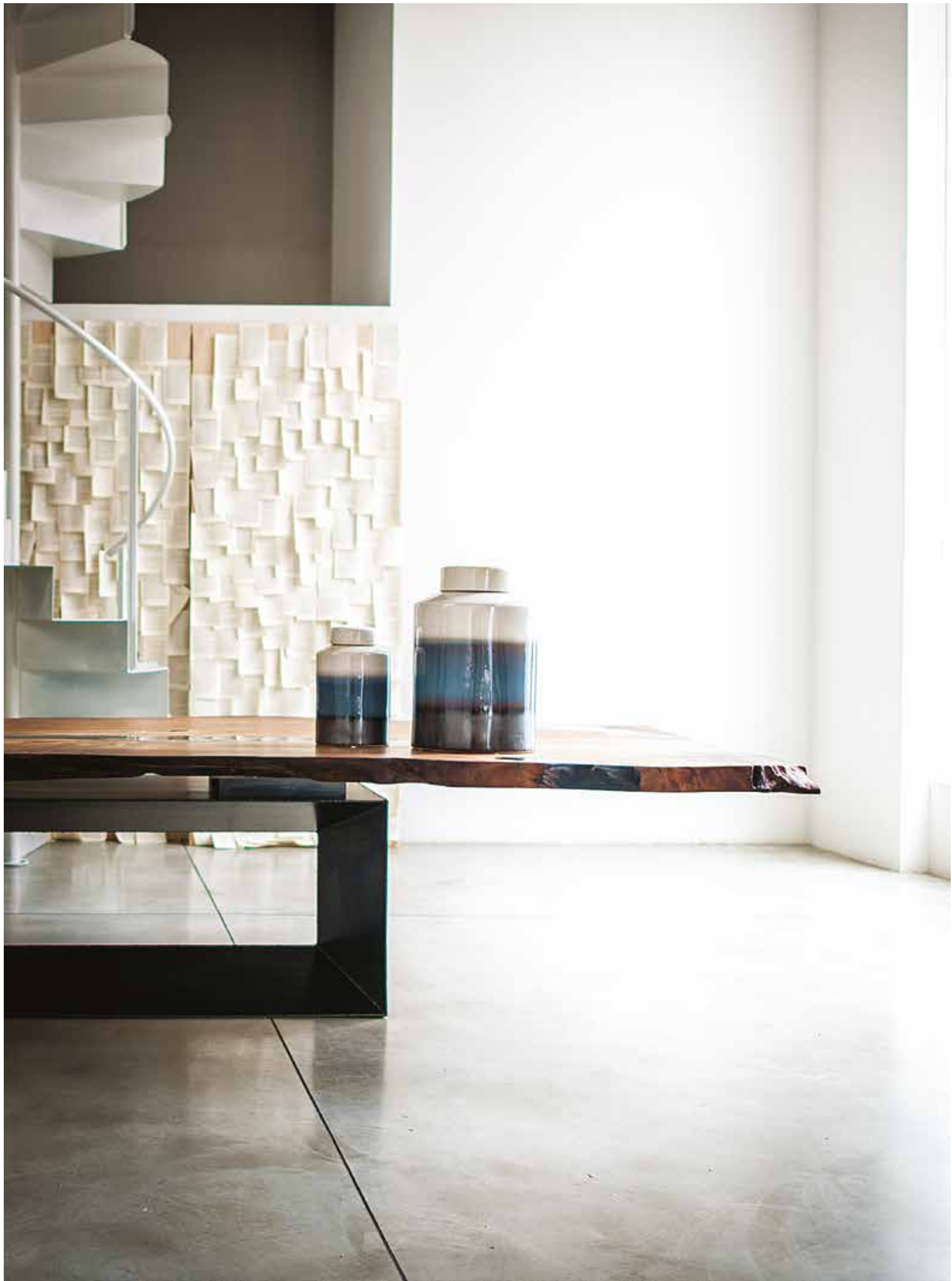




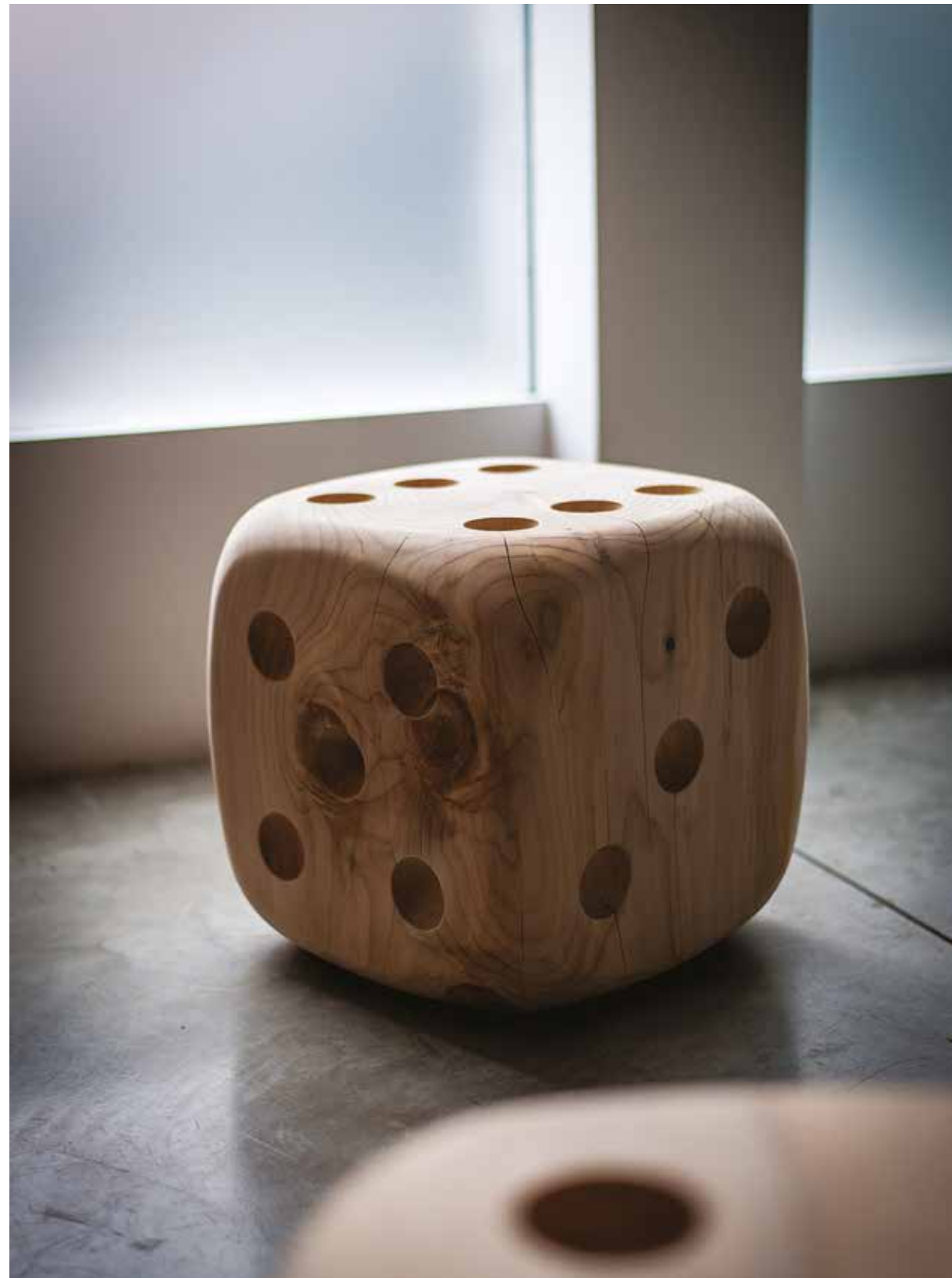






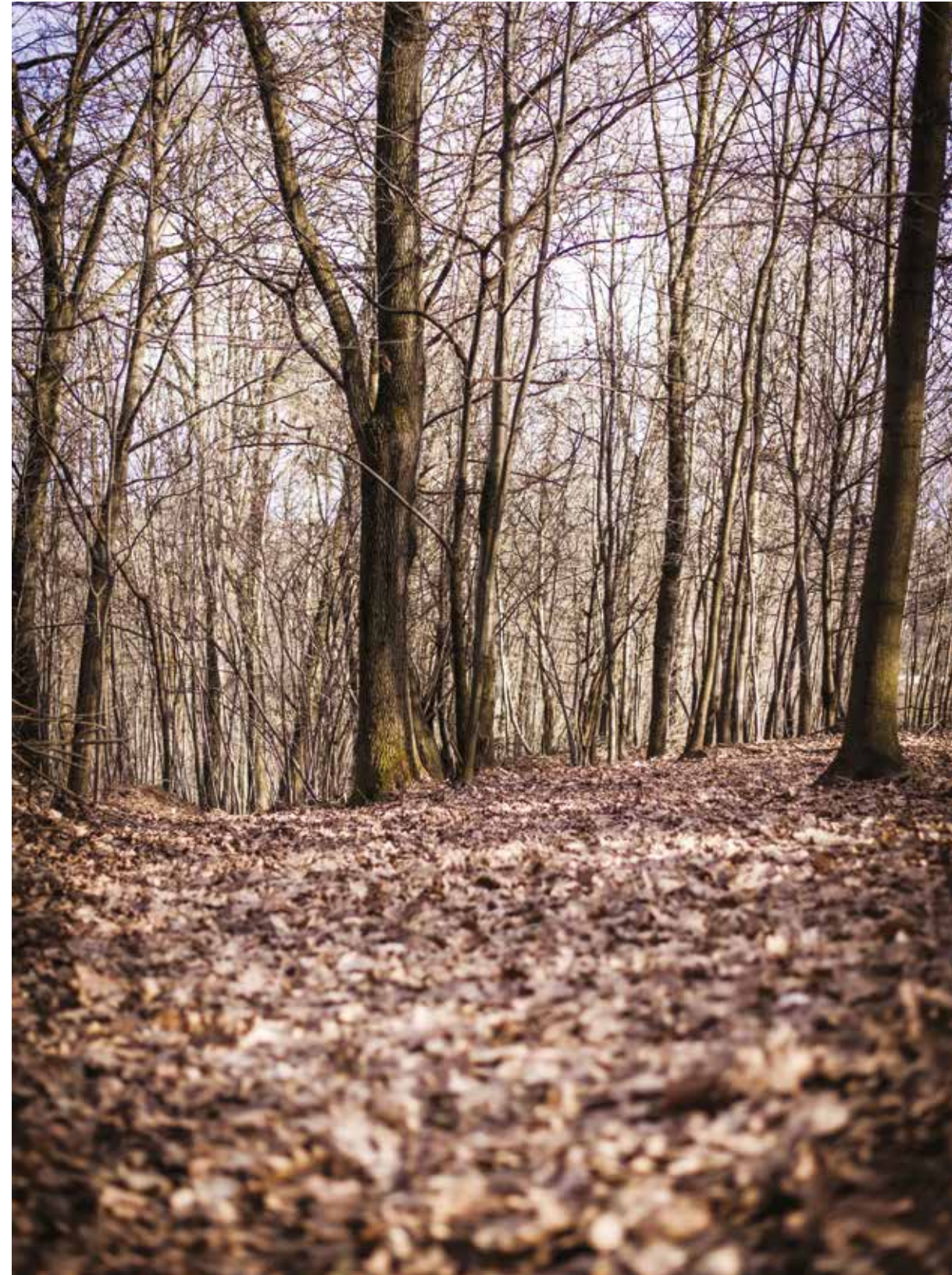












CUCCIAGO

















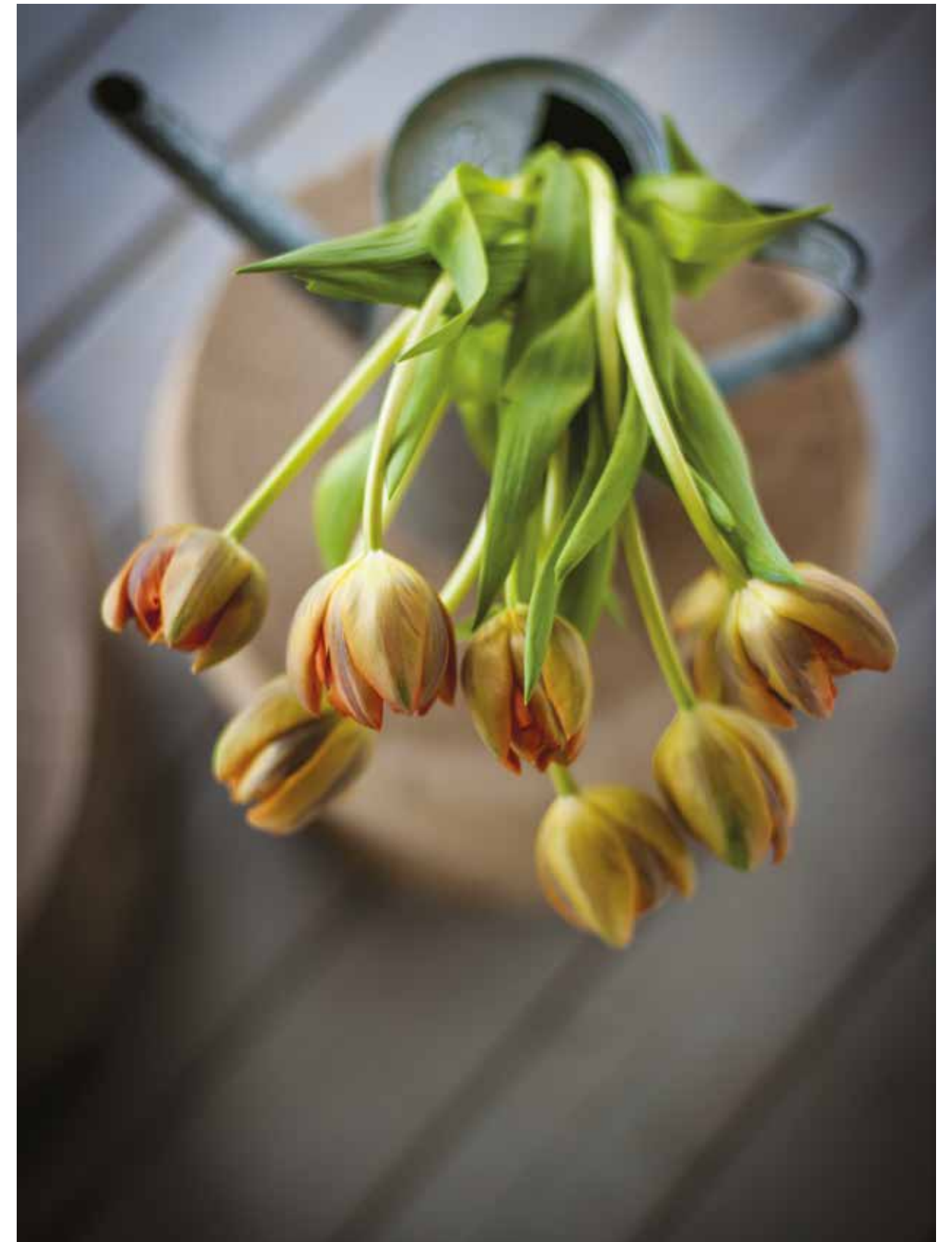




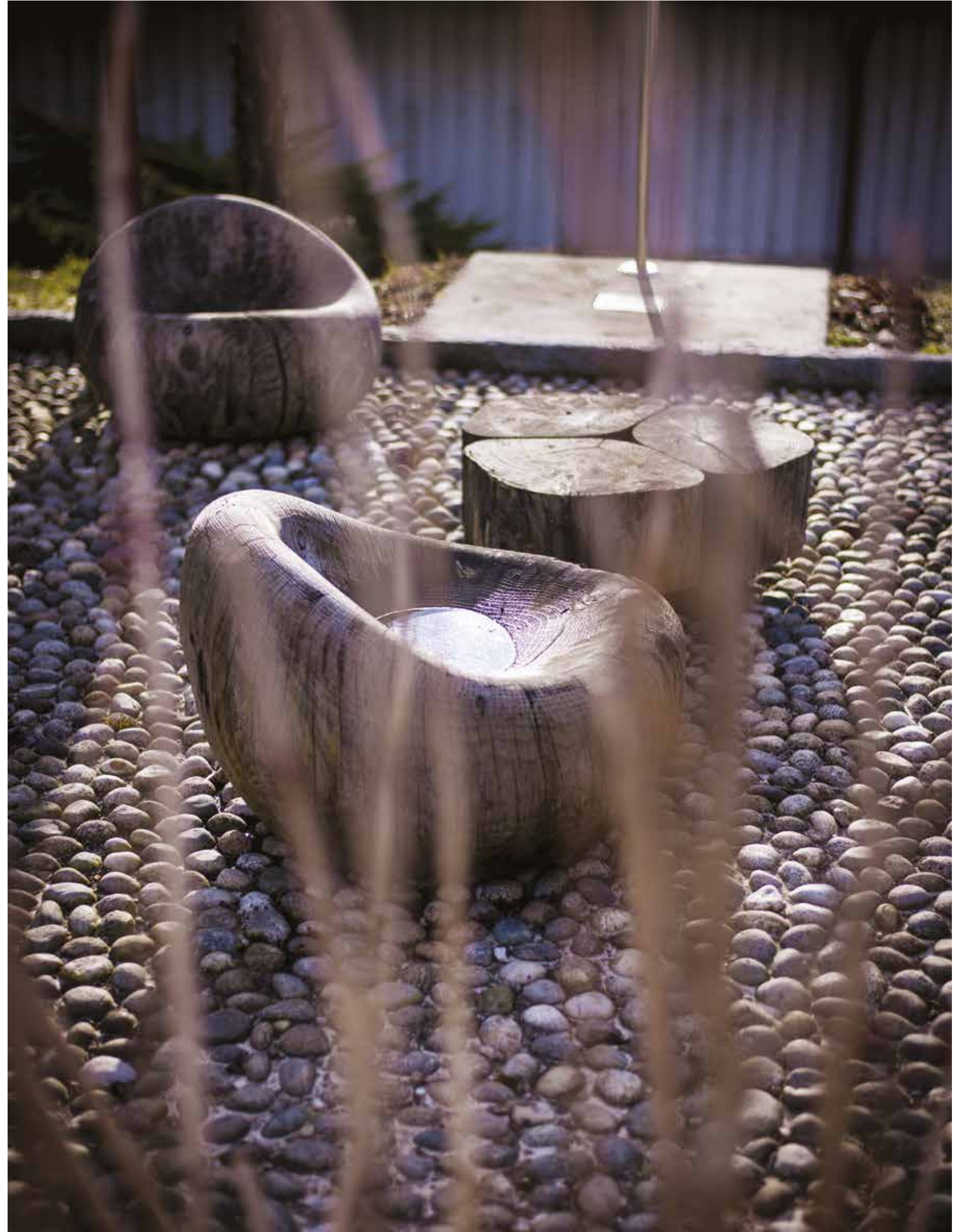


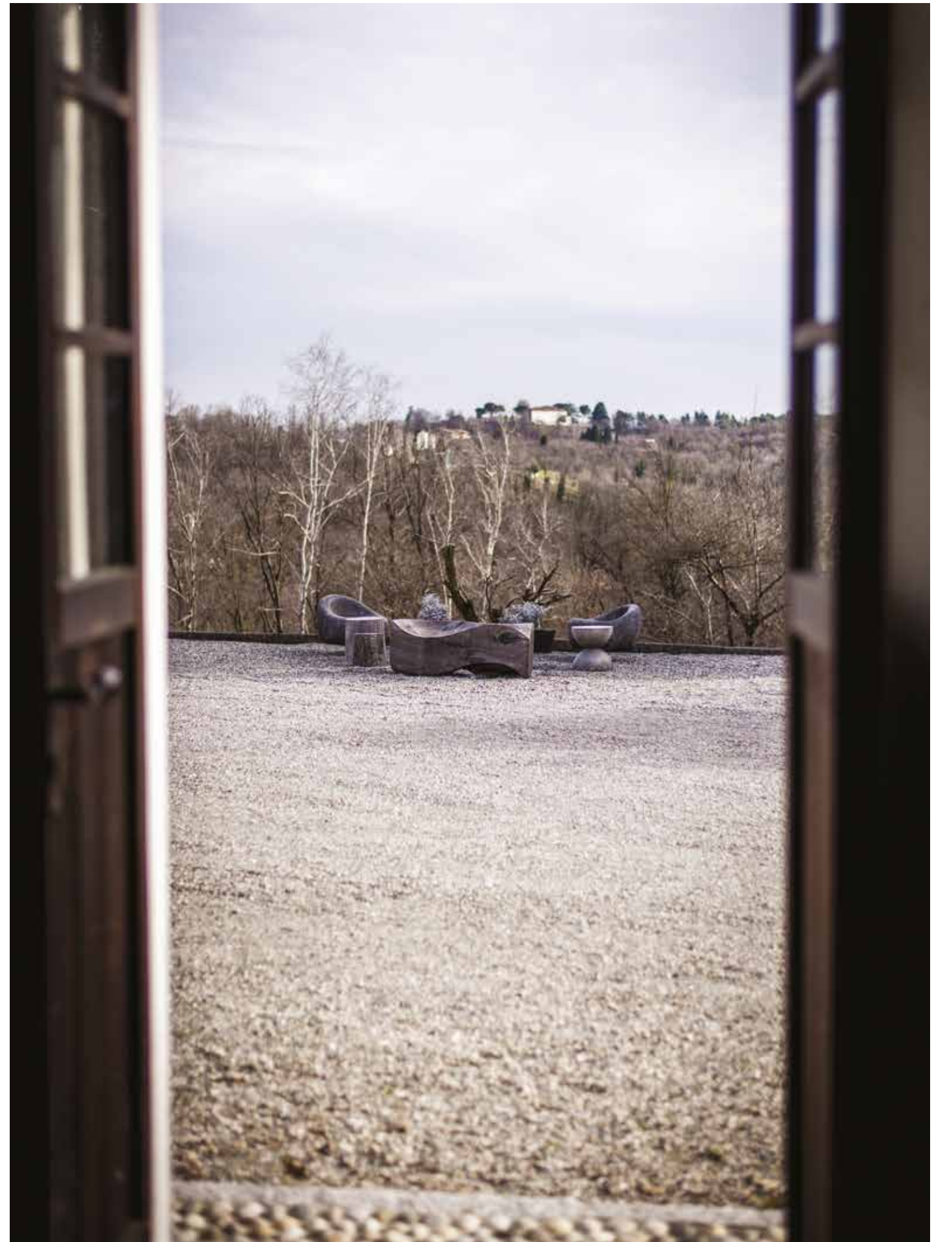


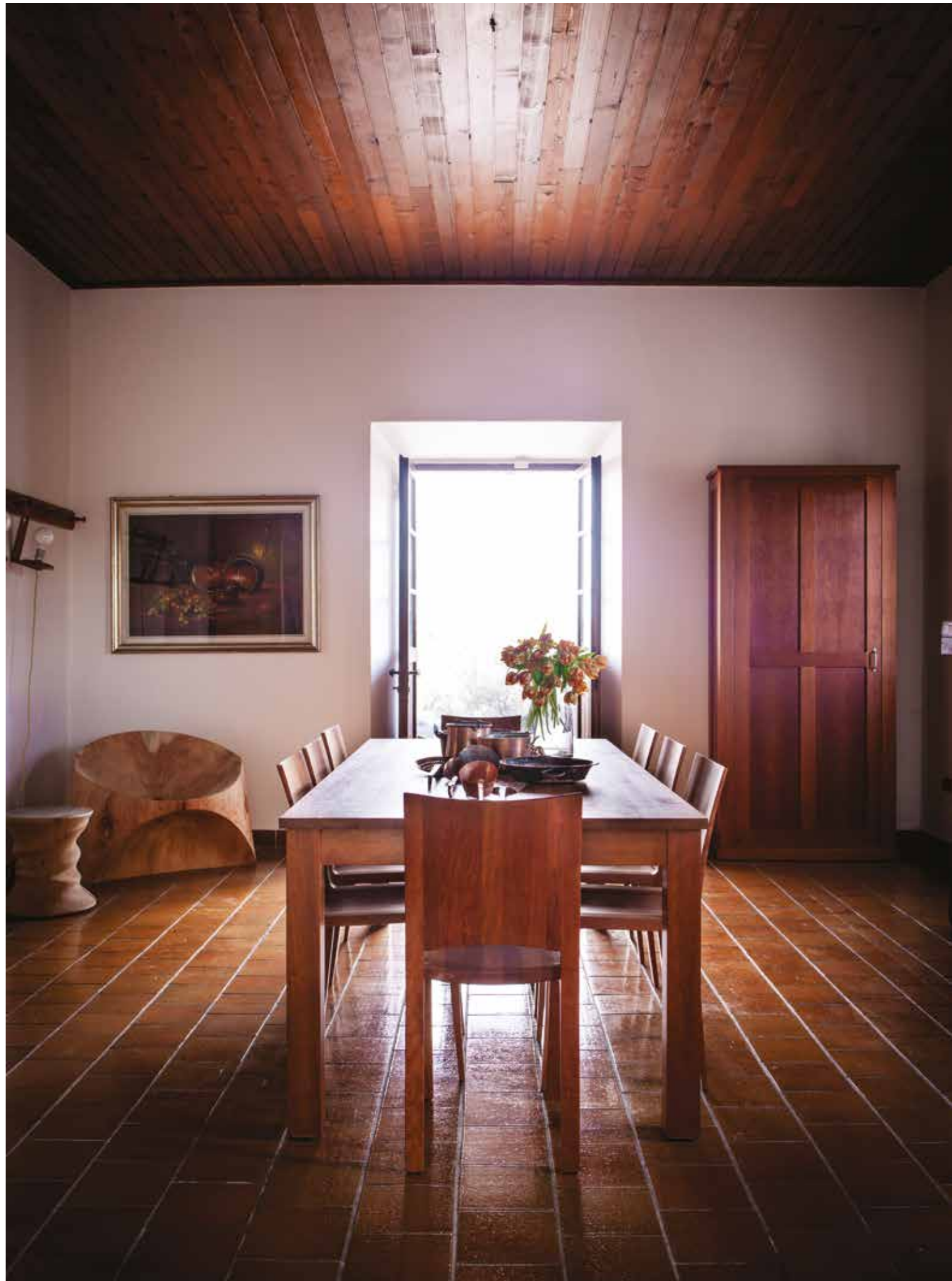


















VENICE PAG. 33
CLAUDIO BELLINI
CONSOLLE
BRICCOLE



RANDOM PAG. 36
STUDIO BALUTTO
TAVOLO · TABLE
NOCE · WALNUT

VOLTRI
STUDIO PIANO
SEDA · CHAIR
NOCE · WALNUT



NUIT PAG. 56
GIULIANO CAPPELLETTI
ARMADIO · WARDROBE
NOCE/CEDRO · WALNUT/CEDARWOOD

NATURA 6
CR.&S. RIVA1920
LETTO · BED
NOCE · WALNUT

NIGHT - NIGHT
TERRY DWAN
COMODINO · NIGHTTABLE
NOCE · WALNUT



FREEDOM PAG. 44
CR.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF
NOCE · WALNUT

BUNGALOW
JAMIE DURIE
POLTRONA · ARMCHAIR
NOCE · WALNUT
UTAH GRIS PERLE

TAO
CR.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
NOCE · WALNUT



BUNGALOW PAG. 52
JAMIE DURIE
SGABELLO · STOOL
NOCE · WALNUT
UTAH GRIS PERLE



NAVARRA PAG. 70
CR.&S. RIVA1920
SCRITTOIO · WRITING DESK
NOCE · WALNUT

TUBULAR
JAMIE DURIE
SEDA · CHAIR
NOCE · WALNUT



LIAM PAG. 78
CR.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
NOCE · WALNUT

PIMPINELLA UTAH
RICCARDO ARBIZZONI
SEDA · CHAIR
NOCE · WALNUT
UTAH TAUPE

RIALTO FLY
GIULIANO CAPPELLETTI
CREDENZA · SIDEBBOARD
NOCE · WALNUT

FIAMMA LAMP PAG. 74
KARIM RASHID
LAMPADA · LAMP
NOCE · WALNUT



BEDROCK PLANK PAG. 84
TERRY DWAN
TAVOLO · TABLE
NOCE · WALNUT

VOLTRI
STUDIO PIANO
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

SLEEK 2013
KARIM RASHID
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

PIANO DESIGN
STUDIO PIANO
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

SHEDAR
MARC SADLER
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

DINO PAG. 93
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
NOCE · WALNUT
UTAH KANYON



FUR NATURE PAG. 104
JAMIE DURIE
DIVANO · SOFA
NOCE · WALNUT
UTAH KANYON

EC01 / EC02
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

BOOKSHELF
DAVID CHIPPERFIELD
LIBRERIA · BOOKSHELF
NOCE · WALNUT

CRAZY
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF
NOCE · WALNUT

MOLLETTA PAG. 116
BALDESSARI & BALDESSARI
PANCA · BENCH
CEDRO · CEDARWOOD



COOK ONE PAG. 94
PATRIZIA BOZUFFI
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

CHEF ONE
PATRIZIA BOZUFFI
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

SKY – NATURA BRICCOLA PAG. 96
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
BRICCOLA

CLESSIDRA
MARIO BOTTA
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD



RIALTO 2013 PAG. 112
GIULIANO CAPPELLETTI
CREDENZA · SIDEBORD
BRICCOLA

MAUI PAG. 100
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

TORRE LIGNEA
MICHELE DE LUCCHI
LIBRERIA · BOOKSHELF
CEDRO · CEDARWOOD



BAM BAM PAG. 120
TERRY DWAN
LETTO · BED
NOCE · WALNUT

LEGNO VIVO 6
CR.&S. RIVA1920
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

BRIE PAG. 127
MARC SADLER
LIBRERIA · BOOKSHELF
NOCE · WALNUT



NAPA PAG. 131
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

BAM BAM SOFT PAG. 133
TERRY DWAN
LETTO · BED
NOCE · WALNUT

ECO1 / ECO2
CR.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD



VITAE PAG. 128
CR.&S. RIVA1920
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

MAUI PAG. 129
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD



COMODINO FREEDOM PAG. 134
CR.&S. RIVA1920
COMODINO · NIGHT-TABLE
NOCE · WALNUT

RIALTO 2013 PAG. 137
GIULIANO CAPPELLETTI
CREDENZA · SIDEBBOARD
BRICCOLA



LA CUCINA PAG. 142
MATTEO THUN & PARTNERS
CUCINA · KITCHEN
ROVERE · OAK

NAPA BIG
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

CAMBUSA COOK JUMBO
GIULIANO CAPPELLETTI
VETRINA · CABINET
ROVERE · OAK

CAMBUSA COOK SMALL
GIULIANO CAPPELLETTI
VETRINA · CABINET
ROVERE · OAK

CAMBUSA WINE JUMBO
GIULIANO CAPPELLETTI
VETRINA · CABINET
ROVERE · OAK



LIAM IRON PAG. 169
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
ROVERE · OAK

BETTY POUF
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
UTAH KANYON

BERBENA PAG. 172
RICCARDO ARBIZZONI
POLTRONA · ARMCHAIR
ROVERE · OAK
UTAH KANYON

WABI PAG. 173
SETSU & SHINOBU ITO
CREDENZA · SIDEBOARD
ROVERE · OAK

BREE E ONDA PAG. 178
PASSON E SAVORGNANI
TAVOLO · TABLE
ROVERE · OAK

VITAE
C.R.&S. RIVA1920
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD



NEWTON KAURI PAG. 160
C.R. & S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
KAURI

BARNEY SMALL
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
UTAH TAUPE
UTAH KANYON

PATMOS SOFA PAG. 154
TERRY DWAN
DIVANO · SOFA
NOCE · WALNUT
UTAH GRIS PERLE

PATMOS POUF
TERRY DWAN
POUF
NOCE · WALNUT
UTAH GRIS PERLE

FALÔ SMALL
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
NOCE · WALNUT

PASSWORD
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF
NOCE · WALNUT



OUTDOOR PAG. 181
MAUI
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

ECO1
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

LEGNO VIVO 6
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

MAUI PAG. 205
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

ECO1
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

LEGNO VIVO 3
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

LEGNO VIVO 5
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD



BEDROCK PLANK PAG. 182
TERRY DWAN
TAVOLO · TABLE
NOCE · WALNUT

PIMPINELLA UTAH
RICCARDO ARBIZZONI
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT
UTAH TAUPE

BOSTON
C.R.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBOARD
NOCE · WALNUT



ELLE ECRIT PAG. 186
JAMIE DURIE
SCRITTOIO
WRITING DESK
NOCE · WALNUT

GIOCONDA
C.R.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT

TEMPERINO
ALESSANDRO GUIDOLIN
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

MONDANA
AMEBE
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD
UTAH SAVANE



CUBE KAURI PAG. 196
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
KAURI

SHEDAR
MARC SADLER
SEDIA · CHAIR
NOCE · WALNUT



KAIRO PAG. 200
KARIM RASHID
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

MOLLETTA PAG. 203
BALDESSARI & BALDESSARI
PANCA · BENCH
CEDRO · CEDARWOOD

DADONE
ANDREA CASTRIGNANO
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD



WALL STREET PAG. 192
C.R.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF
ROVERE · OAK

WILMA
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
ROVERE · OAK

ECO1
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD



GASTONIA PAG. 194
C.R.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBOARD
ROVERE · OAK



STUDIO PIANO DESIGN PAG. 210
PAG. 210
STUDIO PIANO
LIBRERIA · BOOKSHELF
ROVERE · OAK

NAPA SMALL
TERRY DWAN
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD

ECO1 / ECO2
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

OUTDOOR
LEGNO VIVO3
C.R.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

CURVE BENCH PAG. 214
BRODIE NEIL
PANCA · BENCH
CEDRO · CEDARWOOD



SIPARIO PAG. 218
CR.&S. RIVA1920
LIBRERIA · BOOKSHELF
ROVERE · OAK



EASY PAG. 223
CR.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
ROVERE · OAK

MIA
CR.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK

MIA LEATHER
CR.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK
UTAH TAUPE

PIMPINELLA
RICCARDO ARBIZZONI
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK

SHEDAR
MARC SADLER
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK

LIGHT SMALL PAG. 226
MATTEO THUN
VETRINA · CABINET
ROVERE · OAK



CREUS PAG. 235
PININFARINA
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

ECO1
CR.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

VITAE
CR.&S. RIVA1920
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD



OUTDOOR PAG. 243

MAUI
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

LEGNO VIVO 5
CR.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

LEGNO VIVO 6
CR.&S. RIVA1920
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD

CLESSIDRA
MARIO BOTTA
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD



BOSS EXECUTIVE PAG. 230
CR.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
ROVERE · OAK

MIA
CR.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK

MIA LEATHER
CR.&S. RIVA1920
SEDIA · CHAIR
ROVERE · OAK

LOUISE PAG. 238
VALERIO COMETTI
POTRONA · ARMCHAIR
ROVERE · OAK
UTAH NOIR

KYOTO
CR.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBBOARD
ROVERE · OAK

LOS ANGELES PAG. 238
CR.&S. RIVA1920
CREDENZA · SIDEBBOARD
CILIEGIO · CHERRY



OUTDOOR
MAUI PAG. 241
TERRY DWAN
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

TOBI 3
TERRY DWAN
TAVOLINO · SMALL TABLE
CEDRO · CEDARWOOD



LIVINGSTONE PAG. 244
CR.&S. RIVA1920
TAVOLO · TABLE
CILIEGIO · CHERRY

PIANO DESIGN
STUDIO PIANO
SEDIA · CHAIR
CILIEGIO · CHERRY

KAIRO
KARIM RASHID
POLTRONA · ARMCHAIR
CEDRO · CEDARWOOD

SQUEEZE
MARIA SAADEH
SGABELLO · STOOL
CEDRO · CEDARWOOD



SHOWROOM MUSEO DEL LEGNO

L'edificio ricoperto di larice è un tributo al legno, elemento distintivo di Riva 1920. Nell'ampio e accogliente showroom al piano terra è possibile toccare con mano alcuni dei pezzi principali delle collezioni Riva 1920, mentre al piano superiore il museo, unico nel suo genere, offre un percorso tra più di 4.000 pezzi storici proveniente da tutta Europa, un vero e proprio viaggio nella storia e nell'evoluzione del legno e delle sue lavorazioni, patrimonio culturale dell'azienda fin dalle sue origini. Lo spazio è aperto al pubblico e l'entrata è libera.

SHOWROOM MUSEUM OF WOOD

The building covered by larch lists is a tribute to wood, which is the distinctive mark of Riva1920. On the ground floor of the spacious and welcoming showroom it is possible to touch "in real" some of the main pieces of the Riva1920 collection, while on the first floor there is the Museum, unique in its kind, offering an itinerary among more than 4000 historical pieces coming from whole Europe: a true journey in the history of solid wood and wood processing, which is the cultural heritage of the company since its beginnings. The space is open to public and the entrance is free.

SHOWROOM HOLZMUSEUM

Die Struktur mit Lärche verkleidet kann als Holztribut und als Unterscheidungsmerkmale von RIVA 1920 gelten. Im weiten und einladenden Showroom vom Erdgeschoss kann man einige von den Best Sellern der Kollektion RIVA 1920 konkret sehen; im ersten Stock ist das Museum, einzig in seiner Art; hier kann man eine Fahrt durch mehr als 4000 Stücke der Holztradition aus ganz Europa genießen; eine echte Reise durch die Holzentwicklung und seine Behandlungen, Kulturreichtum der Firma und seiner Ursprünge. Eintritt zum Showroom und Museum ist frei.

SHOWROOM MUSÉE DU BOIS

Le bâtiment, couvert par bois de mélèze, est un tribut au bois, marque distinctive de Riva 1920. Dans le grand et accueillant showroom au rez-de-chaussée il y a la possibilité de voir et toucher directement nombreux produits de la collection Riva 1920, tandis qu'au premier étage le musée, unique dans son genre, expose plus de 4000 pièces historiques provenant de toute l'Europe, un véritable voyage au fil de l'histoire et du développement du bois et de son travail, patrimoine culturel de l'entreprise dès ses origines. Le musée est ouvert au public et l'entrée est libre.

SALA DE ESPOSICIÓN MUSEO DE LA MADERA

El edificio cubierto de alerce es un homenaje a la madera, rasgo distintivo de Riva 1920. En la grande y acogedora sala de exposición en la planta baja, se puede tocar con manos algunas de las principales piezas de las colecciones Riva 1920, mientras que al primer piso hay el museo, único en su género, que ofrece un viaje a través más de 4.000 piezas históricas procedentes de toda Europa, un verdadero viaje en la historia y evolución de la madera y su tratamiento, el patrimonio cultural de la empresa desde sus orígenes. El espacio está abierto al público y la entrada es gratuita.

